

Revista do Rádio



Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina.



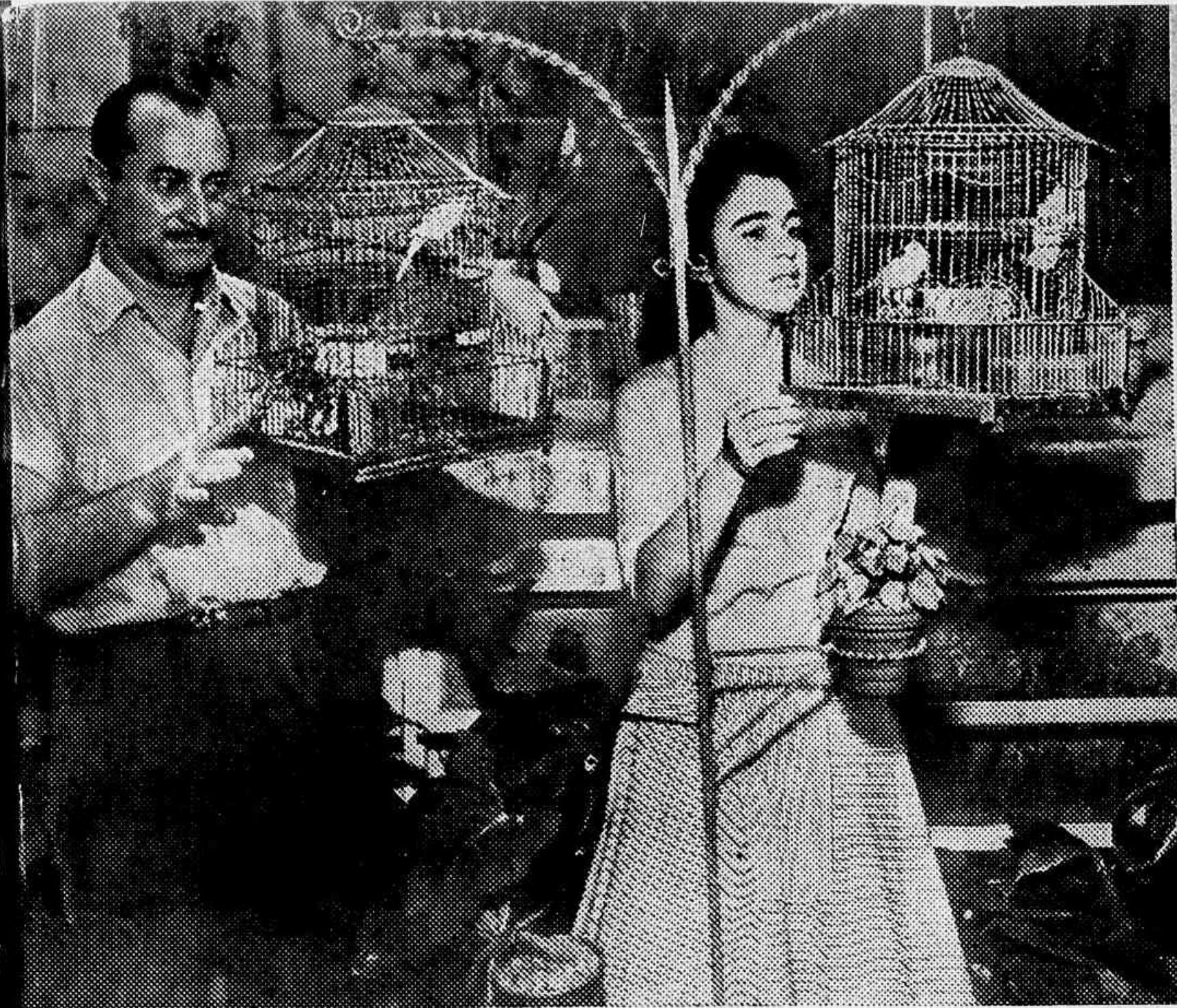
Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde Paulo de Fêminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia. A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

• ÁGUA DE COLÔNIA • SABONETE • TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL



CARLOS GALHARDO EM DOCE DESABAFO :

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

Em plena lua de mel, felicíssimos, Carlos Galhardo e Eulália gozam a vida.

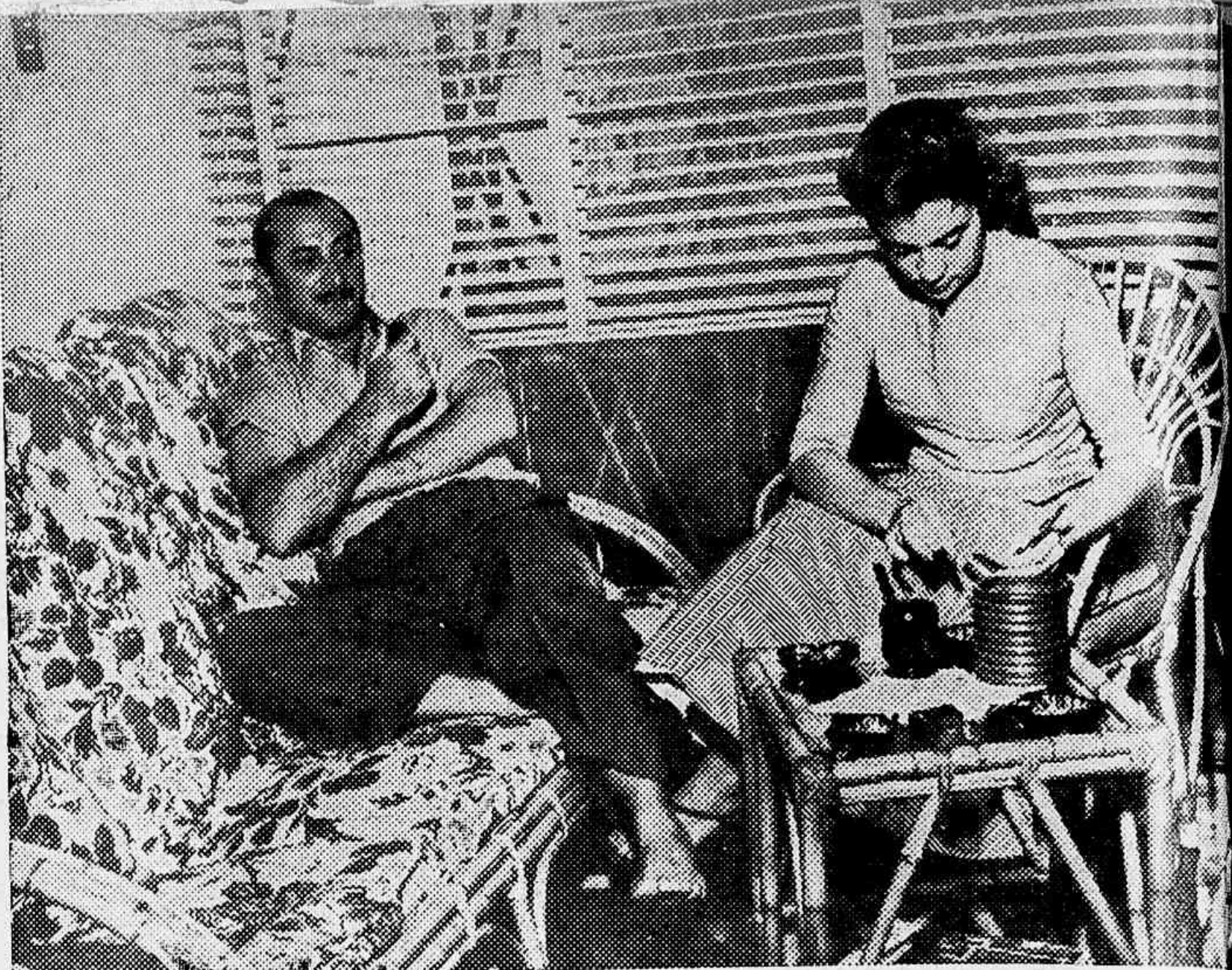
--- A VIDA DE CASADO E' MUITO MELHOR!



Era uma bela manhã quando, ao passarmos pela praia de Copacabana, na altura do pôsto 3 deparamos com Carlos Galhardo e sua esposa, deitados na areia, tomando banho de sol. Depois das habituais saudações, iniciamos uma palestra com o casal, relembrando fatos ocorridos

CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE





CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

durante as cerimônias civil e religiosa do casamento. Foi então que Eulália pediu-nos uma retificação. É que seu nome de solteira era Eulália Battini Salomon e não Eulália Salles Salomon. Salles Salomon é o sobrenome de seu pai e Bottini Pires Vaz o de sua mãe, que é casada em segundas núpcias com seu pai. Assim, seus dois irmãos (que fo-

ram seus padrinhos) são filhos de sua mãe e do primeiro marido desta. Daí a diferença de sobrenomes entre ela e os irmãos. Mas, acrescenta que isto não faz mais diferença, pois, para evitar de ter um nome quilométrico, com o casamento reduziu o seu e passou a ser apenas Eulália Salomon Guagliardi.

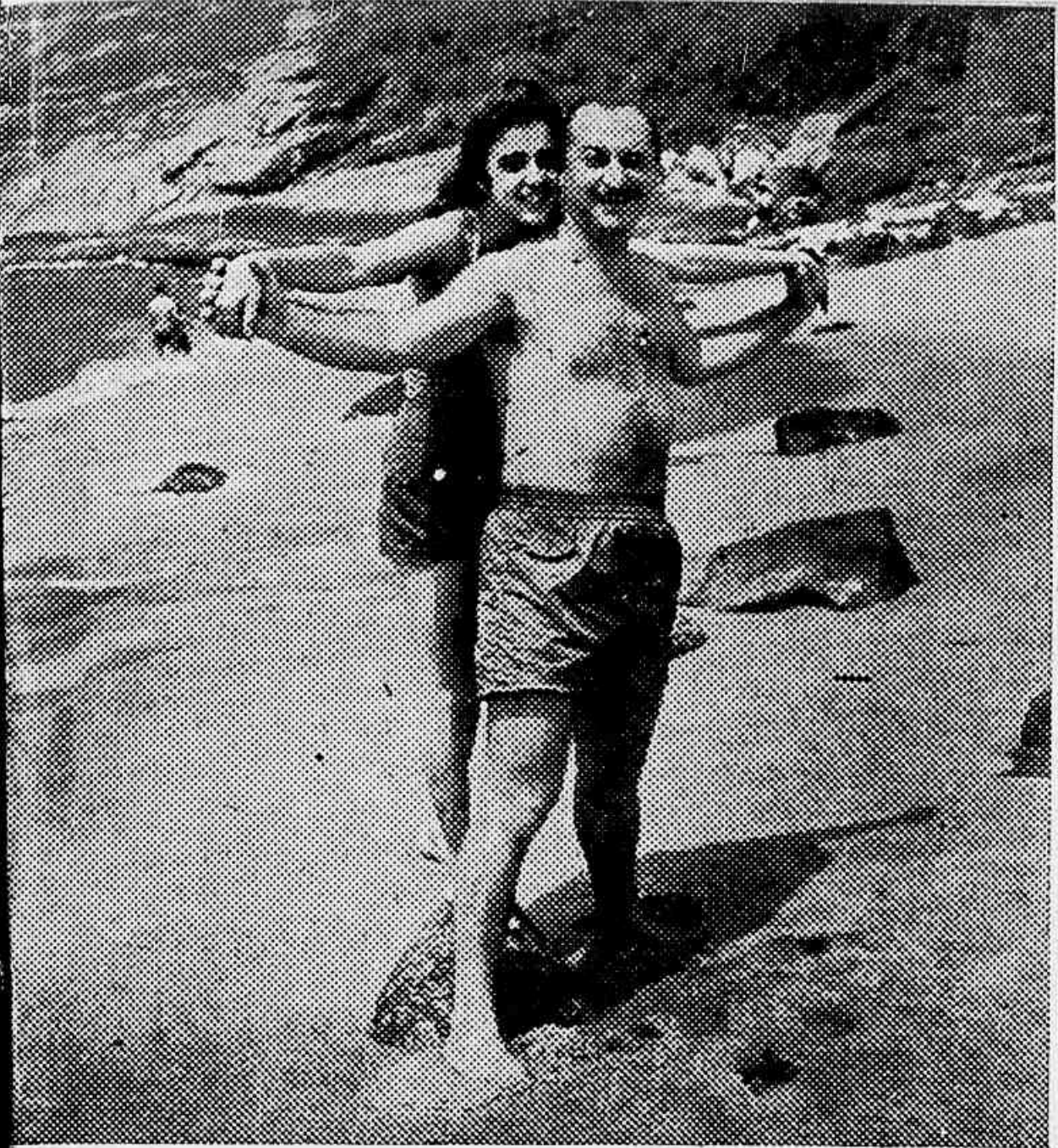
Galhardo contou que, logo após o casamento, no dia seguinte, foram para São Paulo, que Eulália ainda não conhecia. Aliás, sua esposa nasceu em Belo Horizonte, de on-

de saiu pequenina, mas onde tem voltado sempre nas férias. Eulália, risonha, disse que adorou S. Paulo. Estiveram em Santos, Guarujá, São Vicente, etc. Jantaram e almoçaram em casa de alguns amigos. Eles não chegavam para os convites e, se mais tempo tivessem, mais convites teriam recebido. Augusto Genari (padrinho de Galhardo) fez questão de hospedá-los em sua residência, por isto não foram para o Othon Palace Hotel, como planejaram. Mas, enquanto Galhardo, durante o dia, tratava de assuntos de seu interesse, Eulália, em companhia de D. Haydée (esposa do compositor Osvaldinho), outro padrinho de Galhardo, percorreu a cidade e fez muitas compras.

Na terça-feira, em seu programa na Record, os dirigentes da emissora promoveram uma homenagem

Eulália cuida das roupas do maridinho, do cachimbo e dos santos que ele instalou na área do apartamento.



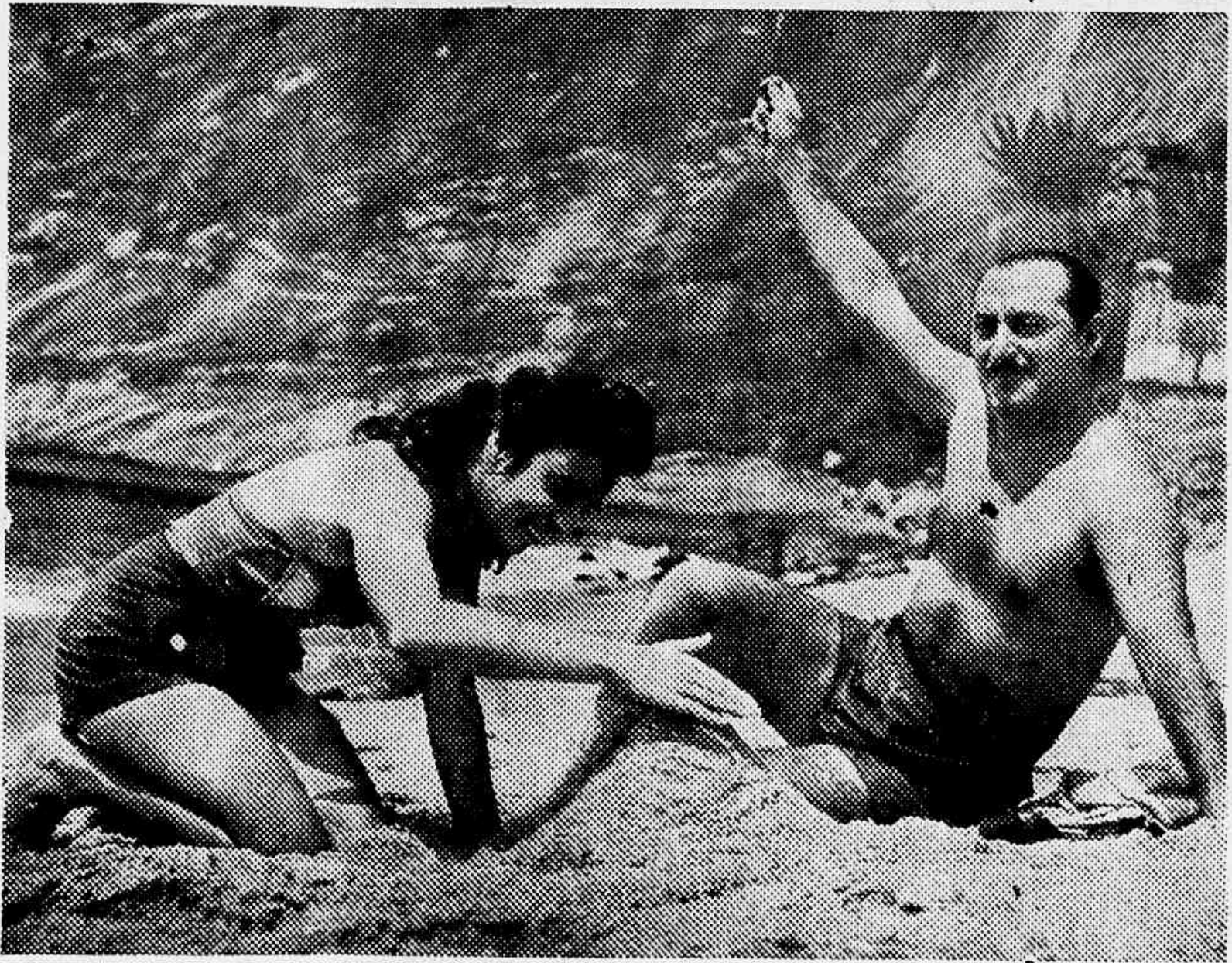


especial ao cantor e sua esposa, que assistia a audição no auditório. No último dia de sua estada em São Paulo, Galhardo foi fazer uma apresentação em Araraquara e, como a viagem seria longa, Eulália ficou com D. Haydée. O cantor disse que ficou muito feliz em ter a companhia de Eulália e que pretende levá-la consigo nas viagens, sempre que possa.

Perguntamos, então, à Eulália se ela sabia cozinhar os pratos prediletos do cantor e ela risonha disse que sim. Afirmou que ele prefere massa em geral e bacalhau à portuguesa, mas que é um bom garfo e come de tudo. Contou que o primeiro prato que fez para ele foi **miolos à milanesa**. Estranhamos não fôsse macarronada e ela declarou que na ocasião não sabia ainda fazer esse prato bem ao seu gosto. Assim, a primeira macarronada foi feita pelos dois, tendo ela aprendido rapidamente.

Galhardo, por seu turno mostrava-se feliz, afirmando que encontrara a felicidade e, fazendo piada, disse:

A vida com amor é outra coisa... Ele é todo cuidados para aquela que tocou em cheio no seu coração. Vivem em eterna felicidade.



Como se fossem duas crianças, ei-los em pleno trabalho da construção de um castelo de areia. Aproveitam bem as manhãs.

— A felicidade bateu à minha porta.

Contou depois que Eulália levanta cedo e vem trazer-lhe o primeiro café na cama. Confirmou que se não a encontrasse, talvez acabasse solteiro. Revelou que depois de casado tem acordado tarde para esperar o café na cama e também porque se deitam mais tarde, em face da vida social intensa que têm levado, fazendo e recebendo visitas.

Chegou, então, a hora das perguntas indiscretas e indagamos se pretendem ter filhos. Eulália disse que sim. Pretende ter pelo menos um casal e pode ser agora ou mais

tarde. Já Galhardo prefere que ela aproveite um pouco a vida antes de virem os filhos que podem ser para mais tarde. Ela preferia que o primeiro fôsse uma menina e já tem um nome escolhido: Carla. Mas, se fôr menino, não se incomodará, embora ainda não tenha pensado no nome. Galhardo ainda não decidiu se prefere menina ou menino.

Falou-se sobre o cuidado do apartamento e Eulália disse que está cuidando sozinha da casa e que quando Galhardo está em casa gosta muito de tratar de seus passarinhos. Quando o tempo está bom, vão à praia de manhã. Suas preferências esportivas são pelo futebol.



O DIÁRIO DE *Emilinha*

SAUDADES

— Alô, queridas fans! Eu estava morrendo de saudades de tôdas vocês. Eu estive ausente aqui das páginas da nossa querida REVISTA DO RÁDIO por um tempinho bem pequenino, que, entretanto, deu para provocar o desejo de logo estar de novo com vocês. Por que? Bem, é uma coisa que dá lá no coração da gente. Estive, como sempre, completamente tomada pelas viagens ao Interior e só por isso é que não escrevi o meu Diário nestas duas últimas semanas. Viagens a muitos e muitos lugares, conforme vou lhes contar.

A CANÇÃO DAS FANS

— Mas, antes é preciso que eu lhes diga que fiquei muito triste, noutro dia, quando li, num jornal carioca, a opinião de uma jovem que dizia que eu pedira mais e mais presentes, às minhas fans, por ocasião de um espetáculo em que tomei parte, lá em Bangu. Nada mais falso. Estou cansada de recomendar às minhas fans que evitem essas despesas, que não me dêem presentes: a vida anda tão cara e tão difícil, meu Deus! Não é o pre-

sente que me vale como atestado do carinho de minhas fans. O aplauso é quanto me basta. Aliás, nesse sentido, vou até gravar uma linda melodia, feita pelo Rutinaldo, e que deverá aparecer em disco, logo depois do carnaval. Eis um pedacinho da letra de "A canção das fans":

— O seu aplauso sincero
É tudo, tudo que eu quero
Em minha vida, talvez
Estrêlas do meu sucesso
Em minhas preces eu peço
A Deus do céu por vocês.

VOANDO SEMPRE

— Bem, falemos agora das viagens. Estive em diversos lugares e lamento, apenas, não poder contar a vocês todos os detalhes que vivi em tantas e tantas cidades do nosso Brasil. Estive, por exemplo, em Ibitinga, fazendo, ali, duas apresentações, no cinema e no clube locais. Na mesma noite, fui a Piracicaba, regressando à capital bandeirante e tomando o avião para o Rio. Só tive o tempo necessário para deixar as malas em casa e seguir para a Rádio Nacional, a fim de cuidar dos meus programas, mesmo exausta das viagens tão cansativas.

VOLTA DE ÂNGELA

— A nossa querida Ângela Maria já regressou de sua longa

excursão pelo norte. Pena é que eu nem lhe pude perguntar pelas novidades. Por causa, também, das minhas viagens. Sei, porém, que Ângela fez um sucesso. O que não é de admirar, afinal de contas. Ângela é uma grande e maravilhosa cantora. Tenho orgulho de ser sua amiga. Logo que possa, tenho a certeza, bateremos um papinho gostoso, falando de uma porção de coisas. Um abraço para você, querida.

4 DA MANHÃ

— Estou escrevendo este meu Diário quase à uma da manhã. E acontece que daqui a uma três horas, às 4 da madrugada, estarei no aeroporto, pronta para embarcar num avião que me levará até Itajaí. De lá seguirei para Joinville. E, depois, Curitiba. Três cidades em que cantarei com o máximo de carinho, para corresponder à grande simpatia que me dedica todo aquele povo amigo e carinhoso do sul. Bem, enquanto não chega a hora, vou dormir um bocadinho. Não quero chegar até lá com uma bruta cara de sono, sabem como é... E até a semana que vem, se Deus quiser!

Emilinha Zonta



EU CANTO...

TU CANTAS...

ÊLE CANTA...

... todo mundo canta com o

"VAMOS CANTAR"

— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em

"VAMOS CANTAR"

3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

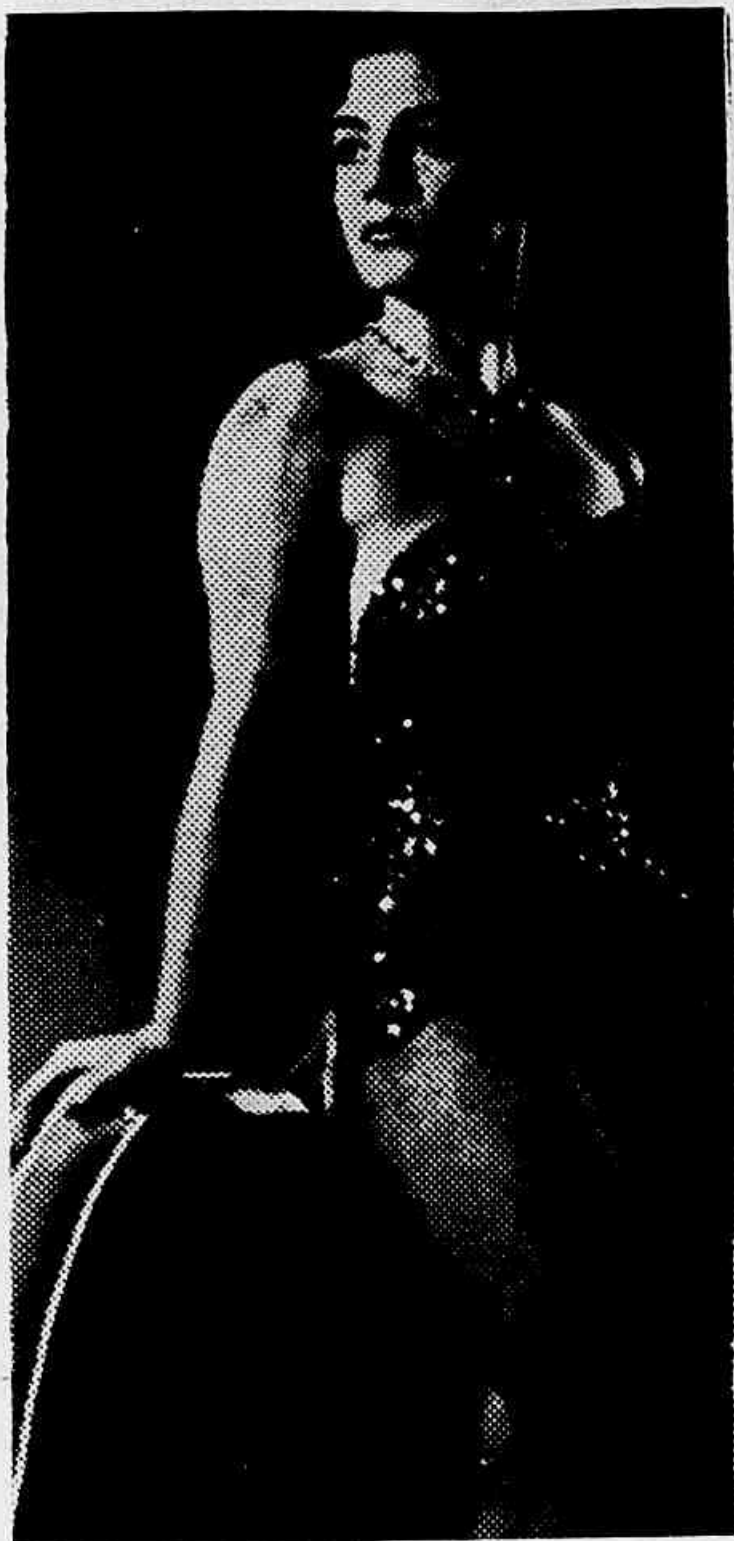
OS FANS ATACAM DE MADRUGADA...



ELVIRA PAGÃ: foi agredida... e ainda acabou sendo presa!

Aconteceu primeiro em Recife e depois no Rio. Na capital de Pernambuco o caso foi com Elvira Pagã. E na cidade carioca a vítima foi Glória May, artista da companhia teatral de César Ladeira e Renata Fronzi. Ambas as cantoras foram atacadas de madrugada por fans demasiadamente exaltados... Senão vejamos:

Elvira Pagã tinha terminado seu número, já tarde, regressando ao camarim para trocar de roupa. Repentinamente surgiu à sua frente um indivíduo, dizendo-se seu fan e que já a alguns minutos estava espreitando Elvira, escondido. A artista enraiveceu-se ao ver o intruso, houve discussão, ela gritou por socorro e entre os dois (a cantora e o fan) acabou havendo luta. Por fim, incorrendo



GLÓRIA MAY: atraída a uma cilada, recebeu ferimentos.

em equívoco a Polícia ainda acabou prendendo Elvira Pagã... que só foi solta com a intervenção de um advogado.

Já no rio a coisa se passou algo diferente. A vedete Glória

May foi convidada, ao fim do espetáculo, para regressar à casa no carro de um fan que conhecera há dias. A artista aceitou. Mas o rapaz não tomou o rumo da residência de Glória May e, já combinado com outros amigos, conduziu-a para local deserto. Ao ver a cilada em que caíra a artista gritou e entrou em luta com os pseudos fans... Acabou saindo ferida e tendo que ser medicada. A Polícia tomou conhecimento do fato embora os rapazes tivessem fugido.

E assim se contam dois episódios trágico-cômicos... Que se acautelem as cantoras, principalmente os que terminam seus serviços tarde, depois de meia-noite. Pelo que se vê os fans agora atacam de madrugada...

Glória May apesar de ferida no rosto está passando bem e já voltou à companhia de César Ladeira. Quanto a Elvira Pagã, ela nada sofreu na briga. O fan, sim; queixou-se de várias dentadas...

**VALE A PENA
ESPERAR O NOVO
ÁLBUM
DO RÁDIO !**



INFORMAÇÕES :

32-4734 e 32-9350

APRENDA

EM SUA

PRÓPRIA

CASA

JORGE VEIGA CASOU A SUA FILHA

Texto de
MAX GOLD
Fotos de
HÉLIO BRITO

Jorge Veiga anda realmente feliz. Não pelo sucesso de suas músicas ou de seus programas no rádio, mas por outro motivo. É que casou sua filha querida Rutinha. Jorge ficou tão feliz que gastou uma verdadeira fortuna na festa do casamento religioso, realizada no dia 15 de outubro. A cerimônia civil foi realizada dia 23 de setembro e foi Ruth que nos explicou a razão deste intervalo entre as duas cerimônias. É que o noivo é estrangeiro e necessitava de alguns papéis que teve que mandar buscar em sua pátria. Acontece que Ruth é devota de São Cosme e São Damião, e queria casar-se no dia da festa dos dois santos; assim, nesse dia, foi realizada a cerimônia civil.

Foi na casa de Jorge Veiga lá na rua Honório, que fomos encontrar o feliz casal, alguns dias antes do casamento. Jorge nos apresentou e durante um almoço, em família, tra-

vamos conhecimento mais íntimo com os noivos.

A filha de Jorge chama-se Ruth de Oliveira Veiga, tem 22 anos e terminou há pouco tempo o curso Científico. Pretendia ser química-industrial, a princípio; depois estava decidida a ser professora; mas o casamento veio interromper os seus planos. O noivo é o Dr. Alejandro Maria Agra Cadarso, nascido na cidade espanhola de Noya, administrador do Hospital Casa de Portugal, químico-industrial e assistente do Hospital do Radialista. Tem assistido o dr. Galvão no tratamento de vários radialistas; assistiu o nascimento da filha de Adelaide Chiozzo e da neta de Saint Clair Lopes. Também tratou com todo o carinho de Antônio Cordeiro, Aricípio dos Santos, Dolores Duran e Araci Costa.

Alejandro e Ruth conheceram-se justamente nesse hospital, quando

ela foi operada de apendicite. Gostaram-se e vendo que o gênio de ambos combinavam ficaram noivos.

O dr. Alejandro, que está no Brasil há um ano e três meses, veio ao nosso país a passeio, mas tanto gostou do Brasil que resolveu ficar aqui. É descendente de família espanhola. Seu avô foi o almirante que comandava a esquadra espanhola nas Philipinas na guerra entre a Espanha e os EE. UU. Seu pai é juiz e também industrial, tendo uma grande fábrica de couros na Espanha, e chama-se Blaz Luís Gonzaga Agra Cadarso. Sua genitora é D. Maria de La Gloria Cadarso Caamaño. Tem um tio diretor da Escola Nacional de Idiomas e um irmão cirurgião da Cruz Vermelha Espanhola. Como se vê, trata-se de uma família ilustre.

Jorge Veiga contou-nos que ele também é descendente de espanhóis.

Ruth e Alexandro (êle é espanhol) posam pra a REVISTA DO RÁDIO. A filha de Jorge Veiga e o esposo pretendem viajar até a Espanha. Eles montaram, no Leme, um belo apartamento onde residem.





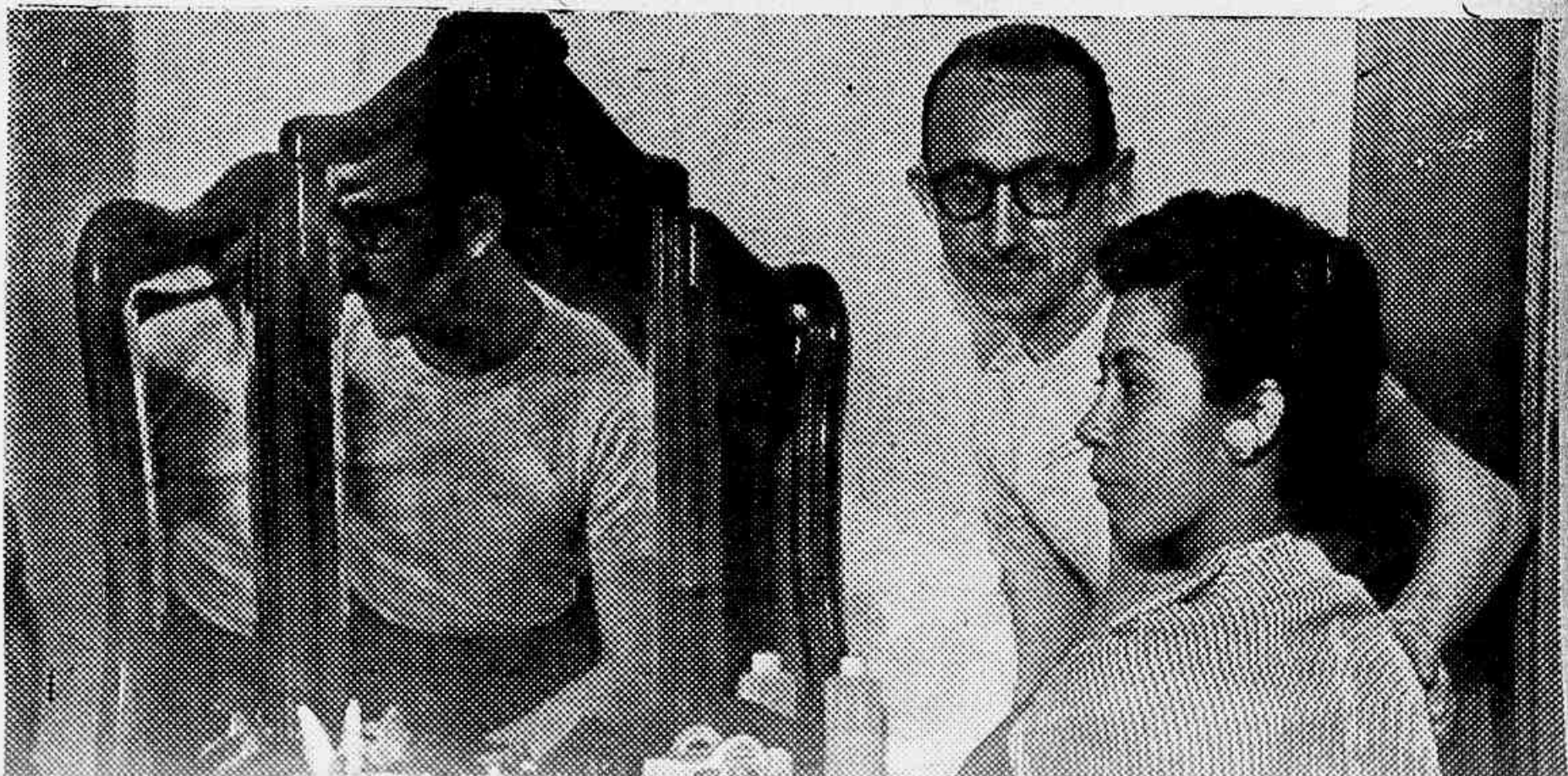
Jorge (e espôsa) ficaram felicíssimos com o casamento. O noivo considera-os seus segundos pais.

Seu pai era espanhol e chamava-se José Manuel de La Vega. Sua mãe D. Alselina de Oliveira Veiga é que era brasileira. Na realidade o nome de Jorge é Jorge Oliveira de La Vega, mas ele abraçou-o para Oliveira Veiga. Conversando com o dr. Alejandro, ele conta-nos a satisfação que teve em ser tão bem recebido no Brasil e principalmente na casa de sua noiva. Considera Jorge e sua senhora D. Orselina, como seus segundos pais, tal o carinho que lhes dedica e pela forma com que foi recebido. Ruth diz-nos que gostaria de morar perto dos pais, mas o trabalho de Alejandro não o permite, pois ficaria muito longe para ele. Resolveram então alugar um apartamento no Leme, um apartamento jeitoso, bom para o casal, de frente à praia, na Avenida Atlântica. Falamos sobre sua lua de mel e Ruth diz que tinha grande vontade de ir à Espanha, conhecer a família do seu eleito. Jorge Veiga então lembra que teria feito melhor se em vez de fazer a festa do casamento, empregasse o dinheiro na compra de duas passagens para que os dois fossem à Espanha. O noivo porém sorri e diz que Jorge fez muito bem e que para a viagem sempre há tempo. Acrescenta que em suas primeiras férias, aproveitará para fazer a viagem.

Perguntamos se na ocasião programada para a viagem, um bebê não viria a atrapalhar... Ruth ri mas diz que não. Ante nossa curiosidade, diz com muito bom humor que acha muito cedo para transformar Jorge Veiga em avô...



Alejandro também toca piano. E' mais uma artista na família.



ENTREVISTA

TECO TECO

- Crê no espiritismo?
- COMO NÃO HAVERIA DE CRER, SE TANTA GENTE VÊ FANTASMAS POR AÍ?
- Anda descalço?
- ANDO EM CASA, É CLARO. NÃO HÁ COISA MELHOR DO QUE SENTIR OS PÉS BEM SOLTOS NO CHÃO.
- Quanto gasta por mês?
- POR ENQUANTO, 60 MIL CRUZEIROS. E FAZENDO ECONOMIA...
- Gosta da sua voz?
- GRACAS A DEUS, SOU UM DOS MEUS MAIORES FANS.
- Responde a tôdas as cartas?
- INFELIZMENTE, NÃO. RESPONDO NA MEDIDA DO POSSÍVEL.
- Guarda números de telefone?
- TENHO UMA CABEÇA RUIM PARA ARQUIVAR NÚMEROS. NÃO HÁ JEITO.
- Voaria num disco-voador?
- NEM À FÔRÇA.
- Ássobia de madrugada?
- NÃO. TENHO MEDO DE QUE O ECO FAÇA CONTRACANTO...
- Canta no banheiro?
- DE MANEIRA NENHUMA. CANTAR NO BANHEIRO PODE RESULTAR EM AFOGAMENTO.
- Blasfema muito?
- NÃO, SOU SEMPRE CALMO E TOLERANTE.
- Que tipo de mulher prefere?
- EM PRIMEIRO LUGAR, A MINHA. DEPOIS, TÔDAS AS DEMAIS.
- Seria condutor de bonde?
- CLARO. ANDAR PENDURADO NUM ESTRIBO NÃO DEVE SER MUITO BOM, MAS, SE FÔSSE PRECISO, NEM SE DISCUTE.
- Coleciona fotografias?
- NÃO.
- Qual foi o seu primeiro ordenado?
- 300 CRUZEIROS, E OLHE LÁ.
- Que acha da morte?
- CONSIDERO-A UMA COISA NATURAL.
- E a vida?
- MARAVILHOSA! É A PRI-



COM NELSON GONÇALVES

MEIRA E MAIOR DE TÔDAS AS MARAVILHAS QUE HÁ NESTE PLANETA.

- O que mais espera do mundo?
- VIVER O TEMPO SUFICIENTE PARA EDUCAR MEU FILHO. QUE MAIS PODE DESEJAR UM PAI?
- Sonha acordado?
- DIFÍCILMENTE. ISSO É TÃO RARO QUE ACHO PERFEITAMENTE ADMISSÍVEL RESPONDER NÃO.
- Tem manias?
- POUQUISSIMAS. É DIFÍCIL ENCONTRÁ-LAS QUANDO SE PRECISA DELAS.
- Tem dinheiro no banco?
- GOSTARIA DE TER UMAS

CEM VEZES MAIS DO QUE TENHO...

- Cite o nome de um cantor?
- JORGE GOULART.
- Casaria com Elizabeth Taylor?
- CASAR MESMO QUE É BOM, NÃO...
- Que gênero de música prefere?
- SAMBA, DE QUALQUER MANEIRA.
- Já pensou em escrever um romance?
- JÁ. SÓ COM PICHES DE RÁDIO.
- É brigão?
- QUANDO ME PROVOCAM, SOU. NÃO ATURO IMPASSIVELMENTE DESAFOROS DE NINGUÉM.
- Joga no bicho?
- COMPRO BILHETE DE LOTERIA...
- Quem é o seu maior amigo?
- MINHA MULHER, A LOURDINHA.
- Costuma ter pesadelos?
- AS DÍVIDAS DÃO CADA PESADELO DE ARREPIAR OS CABELOS...
- Acredita em lobishomem?
- BEM, EU NUNCA VI E NEM CREIO, MAS QUE ELES EXISTEM, EXISTEM...
- Atravessaria o oceano numa jangada?
- SE FÔSSE PRECISO E NÃO TIVESSE OUTRO JEITO, TERIA QUE ATRAVESSAR.
- Tem cacoetes?
- NÃO SEI O QUE É ISSO.
- Responde a tôdas as perguntas que lhe são feitas?
- EM CERTAS OCASIÕES, MUITO EMBORA DE CARA FEIA, COSTUMO RESPONDER. NÃO GOSTO QUE NINGUÉM FIQUE TENTANDO ADVINHAR UMA COISA QUE EU MESMO POSSO RESPONDER.
- Gosta de cadeira de dentista?
- NEM DE DENTISTA, NEM DE BARBEIRO.
- Tem algum apelido?
- QUE EU SAIBA, "METRALHA".
- É supersticioso?
- SIM.
- Que tipo de bebida prefere?
- ÁGUA MINERAL.

BURRACO

da Fechadura

REVELAÇÕES
DE UM
REPORTER
INDISCRETO

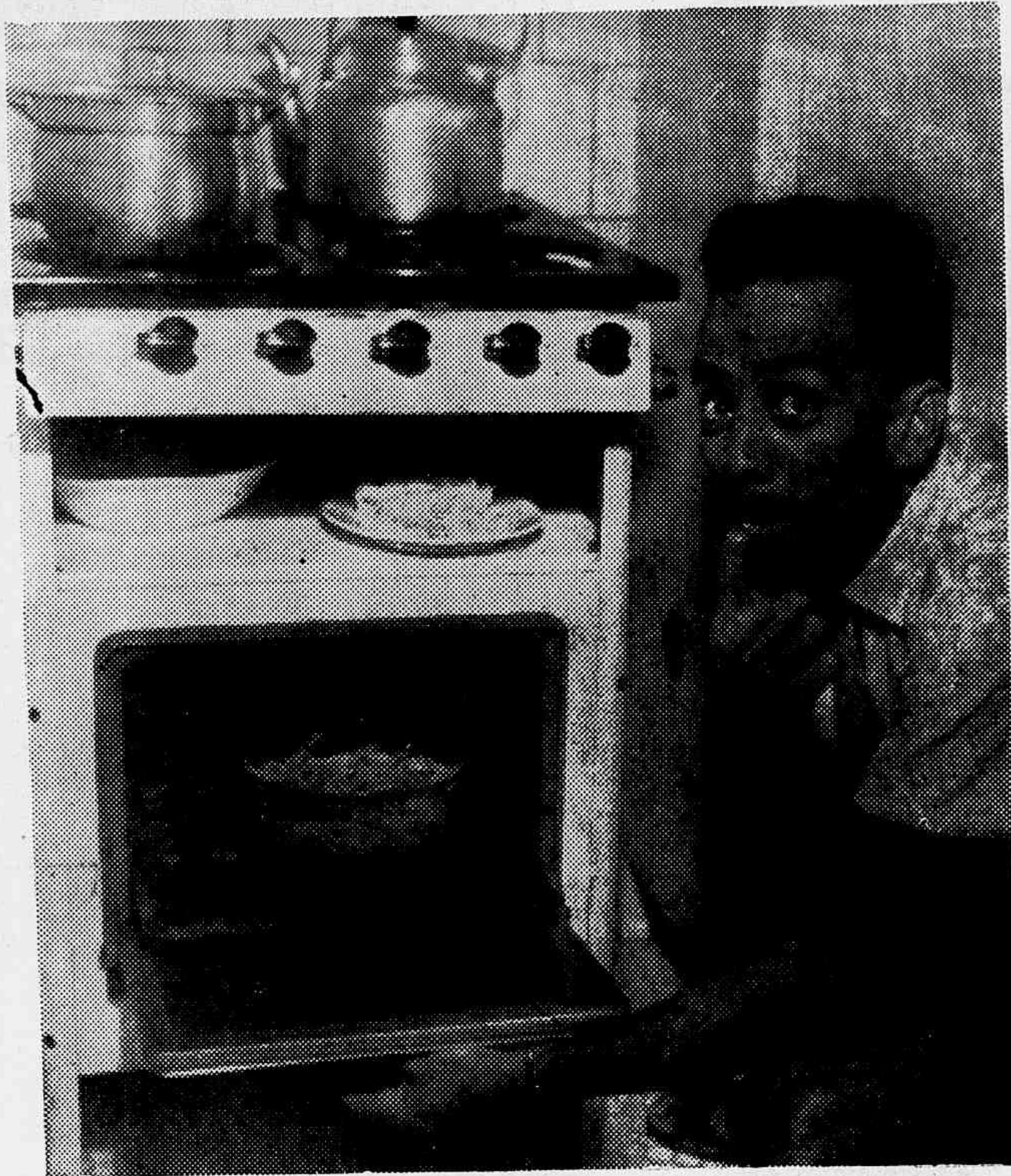


CARLOS GALINDO

- Aérton Perlingeiro foi seu padrinho artístico
- Atualmente reside em São Paulo, como cantor da Rádio Record
- Solteiro
- Idade: 29 anos
- Tem 6 irmãos e duas irmãs
- Acha César de Alencar e Blota Júnior os melhores animadores do rádio brasileiro
- Gosta muito de feijoada, além da comida nortista, é claro.
- Só usa sapatos Clark e o seu número é 39
- No Rio é torcedor do Fla-

- mengo e em São Paulo do Corinthians
- São locutores esportivos de sua preferência: Geraldo José de Almeida (São Paulo) e Raul Longras (Rio)
- Gosta bastante de São Paulo, mas prefere o Rio para morar
- Não tem namorada, no momento, mas gosta de namorar
- E' fan número 1 da "PRK-30"
- Deita-se as 4 horas da manhã e só levanta quando acorda
- Nunca mandou fazer camisas, comprando-as feitas sistematicamente

- Reside em apartamento, cujos móveis está pagando a prestações
- E' fan de Marta Rocha, como Miss Brasil
- Sua maior emoção foi quando recebeu a taça destinada ao primeiro cantor da "Parada dos Maiores", no "Programa César de Alencar", da Record
- Admira imensamente a inteligência de Almirante
- Está sempre de bom humor, mesmo quando precisa enfrentar os contratempos da vida
- Gosta de ler novelas policiais
- Assiste a todos os filmes nacionais



LUÍS VIEIRA, CORAÇÃO ABERTO:



Vivendo só, ele não se aperta. O fogão e a enceradeira resolvem.

Luís Vieira, o cantor e compositor nordestino cujo nome a Rádio Record de São Paulo projetou por todo o Brasil, é um tipo calmo, avesso a grandes movimentos e ondas. Está na Record há um ano e 8 meses. Tendo sido inicialmente contratado por um ano, já renovou por mais um ano e não pretende tão cedo deixar a PRB-9. Ele atuava no Rio quando foi ouvido por Paulinho de Carvalho em uma gravação. O diretor da Record gostou do cantor e do estilo e pediu ao Almirante

VAI FICAR SOLTEIRO POR POUCO TEMPO...

Texto de
FERNANDO
LUÍS

Fotos do
nosso arquivo

Sonhando de olhos abertos? Luís Vieira já encontrou a dona do seu coração.



Ele mesmo cuida da sua roupa, com os requintes de um solteiro que se preza. Solteiro, até quando?...

que, numa de suas idas ao Rio, convidasse o cantor a vir para S. Paulo. Luís foi, gostou e resolveu ficar. Seus programas na Record são realizados às sextas-feiras, às 17 horas, no "Clube abre às cinco", de Sônia Ribeiro, e aos sábados, das 19 às 19,30. Também atua no programa "Alegria dos Bairros", de Júlio Rosenberg, aos domingos, e em outras audições quando solicitado para tal fim. Tem um programa para ser lançado em breve e que se chamará "Luís Vieira canta e conta histórias". O cantor tem uma semana bem agitada, pois de segunda a quinta-feira atua na Nacional e de sexta a segunda na Record. Brevemente iniciará uma grande excursão artística por todo o Brasil, que começará em São Paulo, e na qual percorrerá Minas, Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Paraná, Santa Catarina e terminará no Rio Grande do Sul.

Luís Vieira, para esta vida dupla que leva, também tem residência dupla. Em São Paulo, mora numa casa em Indianópolis e, no Rio, mora em um apartamento em Copacabana. Seu apartamento é pequeno e é composto de quarto, ampla sala, corredor, cozinha, banheiro e dependências de empregada. Tem também uma casa em Niterói, mas sua maior preocupação é um aparelho de TV, marca Zenith, que está sempre encalhado. Coleciona caixas de fósforos para os amigos, mas

para si mesmo coleciona armas de fogo, armas brancas e também relógios. Ele mesmo é quem encera seu apartamento, porque gosta disso e também de limpar vidraças. Luís tem mania da limpeza. Tem um violão de estimação, seu companheiro há quatro anos, mas só sabe compôr fumando. Por isto fuma, em média, cerca de três maços de cigarros por dia. Gosta de cozinhar, e cozinha muito bem, segundo informa sua namorada. O que gosta mais de cozinhar (e claro, de comer) é peixada nordestina e feijoada completa.

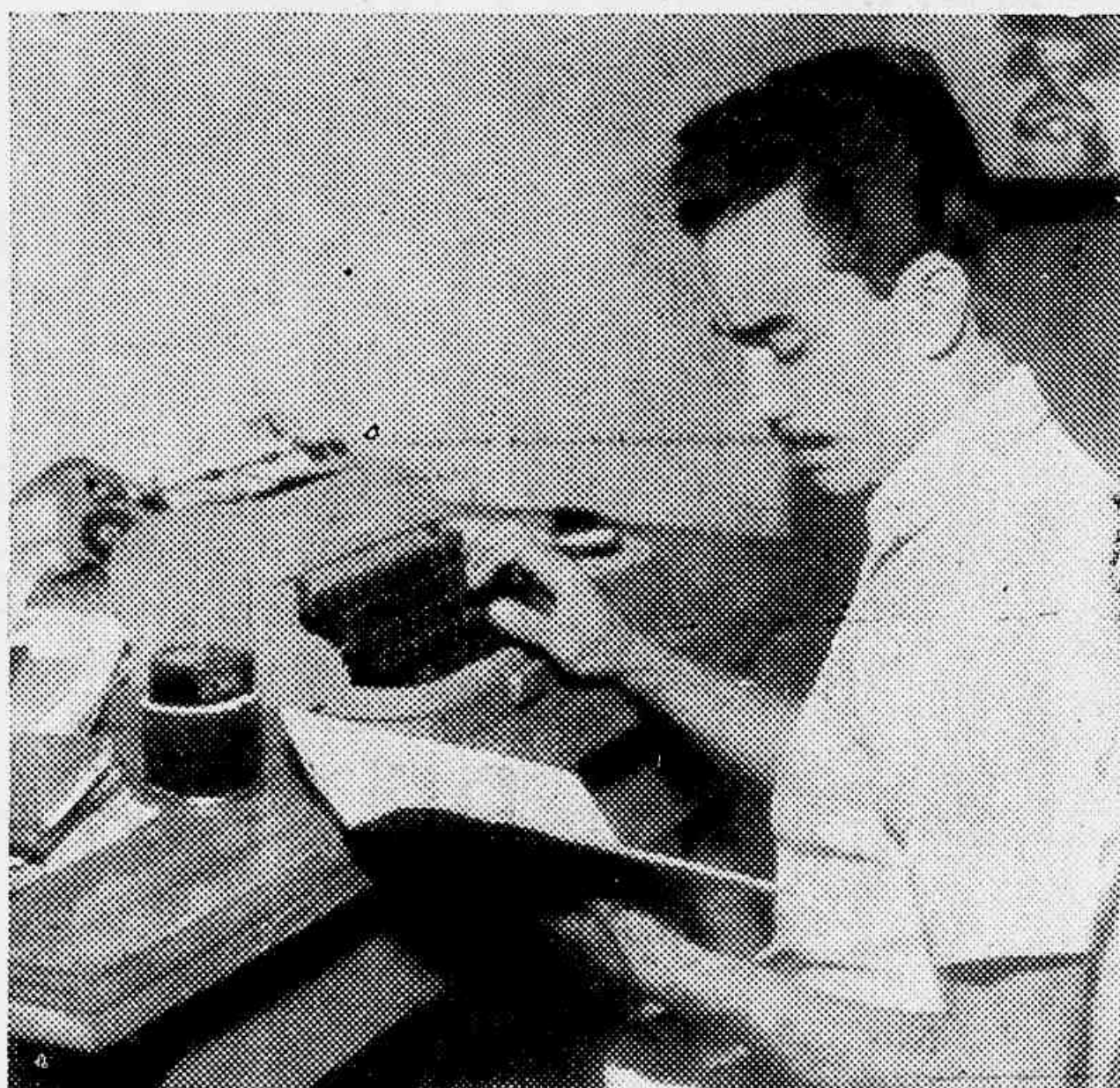
Além de compôr, gosta demais de fazer versos e, curioso como o pareça, compõe seus versos numa máquina de escrever portátil, onde escreve com um dedo só, "catando milho". Gosta imensamente de receber amigos em sua casa, seja no Rio como em São Paulo. Também adora fazer visitas, principalmente a um grupo de amigos que tem, também artistas: pintores e poetas. Foi durante muito tempo o compositor predileto de Marlene, que gravou muitas de suas músicas. Atualmente, quem grava mais suas músicas é Inezita Barroso. Entre ouvir um programa de rádio e um bom disco, prefere o disco mesmo e só aprecia na televisão o jogo de futebol, sendo Flamengo, como seria de supor.

Luís Vieira é solteiro ainda, mas parece que não permanecerá por muito tempo. Há uma artista, componente de um trio famoso, que ocupa seu coração e em breve será sua esposa. O nome dela por enquanto é segredo e nós o revelaremos depois.

Em virtude de ter tido a sorte de encontrar sempre boa vontade em toda sua carreira, Luís resolveu também ajudar aos que se iniciam na carreira artística e têm realmente valor. Já conseguiu lançar alguns valores novos e está sempre pronto a ajudar outros.

Geladeira existe pra isso mesmo: comida fria tem sempre na casa de Luís Vieira. E ele não se aperta...

Geladeira existe pra isso mesmo: comida fria tem sempre na casa de Luís Vieira. E ele não se aperta...



RÁDIO DE PERNAMBUCO

O programa "Clube de gente bem", da Rádio Clube de Pernambuco, é agora dirigido e animado pelos locutores César Brasil e Leilino Manzela.

Na sua programação noturna das quintas-feiras, entre outros a Rádio Jornal do Comércio apresenta as seguintes audições: "Fantasia", "Luzes da cidade", "Transatlântico de luxo" e "Serenatas e canções".

Marconi Altamirando, que se encontrava viajando pelo sul do país, reiniciou sua atividade na Rádio Tamandaré.

Depois de emprestar sua colaboração à Rádio Marajoara de Belém do Pará durante mais de um ano, voltou à Rádio Clube de Pernambuco o rádio-ator Valdeci Mezeles.

"Festival de harmonias" é o mais recente lançamento da Rádio Jornal do Comércio. Vai ao ar às

quartas-feiras, às 20,05 horas, numa produção de Amarílio Nicéas com a participação de cantores e grande orquestra.

Tôrres Filho e Clóvis Neves, respectivamente "promotor" e "advogado de defesa", são as principais figuras de "Tribunal da vida", programa que a Rádio Tamandaré leva ao ar nos dias pares da semana, às 17 horas.

Comemorando mais um aniversário de fundação, a Rádio Clube de Pernambuco apresentou festiva programação, que se estendeu de 16 a 22 de outubro.

A Rádio Jornal do Comércio anunciava nova temporada de Carlos Galhardo. Também Cidália Meireles era esperada para uma série de apresentações na PRL-6.

Desligou-se das associadas recifenses o locutor Luís Cordeiro. Consta que ele fixaria residência no Rio.

*Minha esposa é para mim
como uma noiva...*



A sua vivacidade, a sua alegria permanente, tornaram-na a criatura mais adorável do mundo. E ela diz sempre: "Devo minha alegria contagiante à saúde perfeita e a saúde à Emulsão de Scott". Em minha casa todos fazem uso da Emulsão de Scott, do mais puro óleo de fígado de bacalhau, rica em vitaminas, cálcio e fósforo, o tônico ideal para crianças, moços e velhos

EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES



TEATRO

O TBC de São Paulo aumentou o preço dos seus ingressos para cem cruzeiros, à noite, e oitenta, nas vesperais ● "O oitavo dia", peça de Diná Silveira de Queiroz e Adalgisa Néri, será publicada em livro, brevemente ● Olga Navarro (rádio-atriz da Nacional paulista, que há muito se encontrava afastada do palco) aceitou o convite de Fernando de Barros para integrar o elenco que estará, no mês vindouro, no TMDC ● Mara Rúbia voltou à atividade, com Roulien, em "Ninguém dorme em Florença", atual cartaz do Serrador ● Maurício Barroso será o principal protagonista de "O sedutor", próximo cartaz do TBC, no Ginástico ● Aimée criticou severamente o SNT, que apenas lhe concedeu 35 mil cruzeiros de subvenção ● Guilherme Corrêa será um dos coveiros de "Hamlet", que Sérgio Cardoso encenará brevemente na Paulicéia. Fala-se que o coveiro principal será Jaime Barcelos ● Em "Piu piu pra você", que estão apresentando no Dulcina, Renata Fronzi e César Ladeira reuniram alguns dos quadros de maior sucesso dos seus "cafés concertos" ● Armando Couto planeja apresentar na capital bandeirante, talvez ainda no corrente ano, o original de Courteline, "Vamos purgar o bebê" ● Luís Tito fez as pazes com Derci Gonçalves. Por isso fala-se que o ator virá para o Rio integrar o elenco estrelado pela engraçadíssima artista ● Italo Rossi foi convidado por Adolfo Celi para o papel de "Iago", na montagem de "Otelo" que realizará brevemente nesta capital ● O governador José Américo (da Paraíba) convidou a Escola de Arte Dramática de São Paulo para realizar uma temporada no seu Estado ● Halfeld afirmou que pretende estreiar no seu Teatro de Alumínio de São Paulo, com companhia própria, no mês de janeiro do ano vindouro. Apresentaria, então uma revista com o título de "Carnaval na garoa" ● Segundo um jornalista francês, há trinta teatros funcionando na capital russa inclusive quatro líricos, um de títeres e dois para crianças ● Chegaram ao Rio, procedentes de Lisboa, a atriz Alma Flora e seu esposo, o ator-empresário Salu de Carvalho ● Aimée informou ao colunista que pretende apresentar o "vaudeville" aos paulistanos.

**LUIS MENDES**

LÚCIA HELENA



MANOEL BARCELOS



IARA SALES



GERDAL DOS SANTOS



SAGRAMOR SCUVERŪ



SÉRGIO DE OLIVEIRA



ITALA FERREIRA



MANOEL JORGE

A ABCR EM MARCHA: NÃO SOMOS IGNORANTES

ALZIRO ZARUR

Muitos leitores, em palestra cordial com o presidente da ABCR, louvam esta página, pelo seu alto sentido cultural, filosófico e científico. Nós, os cronistas, não podemos deixar de agradecer tanta gentileza. Na verdade, não somos ignorantes, como querem insinuar tantos catedráticos perdidos nos corredores das estações de rádio. Ao contrário: a Associação Brasileira de Cronistas Radifônicos está sempre em dia com os assuntos mais sérios da Humanidade, em todos os setores da religião, da filosofia e da ciência. A propósito, vejam esta maravilha de Emmanuel:

— A ciência do século XX, estudando a constituição da matéria, caminha de surpresa a surpresa, renovando aspectos da sua conceituação milenar. Não obstante a teoria de Leucipo, o mentor de Demócrito, o qual, quase cinco séculos antes do Cristo, considerava todas as coisas formadas de partículas infinite-sinais (átomos) em constante movimentação, a cultura clássica prosseguiu detida nos quatro princípios de Aristóteles — a água, a terra, o ar e o fogo — ou nos três elementos hipostáticos dos antigos alquimistas — o enxofre, o sal e o mercúrio — para explicar as múltiplas combinações no campo da forma.

No século XIX, Dalton concebe cientificamente a teoria corpuscular da matéria, e um maravilhoso período de investigações se inicia, renovando idéias e concepções em volta da chamada "partícula indivisível".

Crookes surpreende o estado radiante da matéria e estuda os raios catódicos.

Roentgen observa as radiações invisíveis, que atravessam o tubo de Cro-

okes, envolvido por uma caixa de papelão preto, e conclui pela existência dos Raios X.

Becquerel, seduzido pelo assunto, experimenta o urânio, à procura de radiações do mesmo teor, e encontra motivos para novas indagações. O casal Curie, intrigado com o enigma, analisa toneladas de pechblenda, e detém o radium.

Velhas afirmações científicas tremem nas bases. Rutherford, à frente de larga turma de pioneiros, inicia preciosos estudos, em torno da rádio-atividade. O átomo sofre irresistível perseguição na fortaleza a que se acolhe, e confia ao homem a solução de numerosos segredos. E, desde o último quartel do século passado, a Terra se converteu num reino de ondas e raios, correntes e vibrações.

A eletricidade e o magnetismo, o movimento e a atração palpitam em tudo. O estudo dos raios cósmicos evidencia as fantásticas energias espalhadas no Universo, provendo os físicos de poderosíssimo instrumento para a investigação dos fenômenos atômicos e sub-atômicos.

Bohrs, Planck e Einstein erigem novas e grandiosas concepções. O veículo carnal, agora, não é mais que um turbilhão eletrônico, regido pela consciência. Cada corpo tangível é um feixe de energia concentrada. A matéria é transformada em energia, e esta desaparece para dar lugar à matéria.

Químicos e físicos, geômetras e matemáticos, erguidos à condição de investigadores da verdade, são hoje, sem o desejarem, sacerdotes do Espírito, porque — como consequência dos seus porfiados estudos — o materialismo e o ateísmo serão compelidos a desaparecer por falta de matéria, a base que lhes assegurava as especulações negativistas...

Os laboratórios são templos em que a inteligência é concitada ao serviço de Deus; e, ainda que mesmo quando a cerebração se perverte, transitóriamente subornada pela hegemonia política, geradora de guerras, o progresso da ciência, como conquista divina, permanece na exaltação do Bem, rumo a glorioso porvir. O futuro pertence ao Espírito.

Quanto mais avança na ascensão evolutiva, mais percebe o homem a inexistência da morte como cessação da vida. Compreende, pouco a pouco, que o túmulo é porta aberta à renovação, como o berço é acesso à experiência, e observa que o seu estágio na Terra é uma viagem com destino às estações do Progresso Maior.

Sim, amigos, Deus não nos criou para nos matar ou nos fazer sofrer. Somos vítimas de nós mesmos, da nossa ignorância lamentável. Porque — como dizia Jesus — de que vale ao homem conquistar o mundo inteiro e perder a sua alma? Conheceis a Verdade, e a Verdade vos libertará...

Mas agora não somos ignorantes!



Eu também mudei...

*Hollywood é
realmente melhor!*

Cada vez mais pessoas
estão mudando para

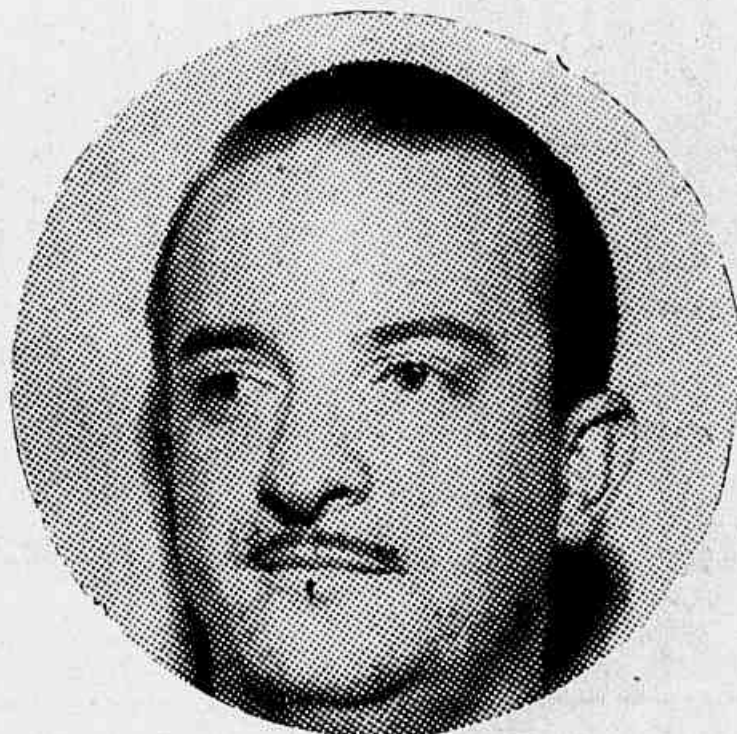
hollywood

*uma
tradição de
bom gosto*



UM PRODUTO SOUZA CRUZ

H-88.286



Ari Vizeu, Dalwan Lima e Jorge Sampaio: precursores do clube dos rádio-repórteres.



Rodrigues Filho, diretor.



O CLUBE DOS PAPAGAIOS

DEFENDE A LIBERDADE DO RÁDIO

★ — — — — — ★

Quem passar nas madrugadas de sexta-feira pelo restaurante "Parque Recreio", na praça José de Alencar, encontrará conhecido grupo de homens de rádio em reunião fraternal. Trata-se do Clube dos Papagaios, associação que se destina a congregar os rádio-repórteres.

Para falar sobre as finalidades do Clube dos Papagaios, fomos procurar o seu dirigente atual, Dalwan Lima, que chefia a equipe de reportagem da Rádio Tamoio.

— O Clube dos Papagaios (esclareceu Dalwan) nasceu de uma necessidade de maior aproximação, de um contato mais familiar entre os rádio-repórteres. Nós costumávamos nos encontrar em solenidades públicas, em festas e vários outros locais, onde íamos trabalhar. Mas, nestas ocasiões estávamos tão preocupados com o nosso trabalho, que não tínhamos tempo nem para cumprimentar um ao outro. Sentíamos, porém, que devíamos nos aproximar, trocar idéias e procurar fórmulas para tornar nosso trabalho mais útil e mais desembaraçado. Como sabíamos que a união faz a força, resolvemos unir-nos sob o título de Clube dos Papagaios. O nome nasceu de uma troca de idéias entre eu e Ari Vizeu. Alguns não gostaram do nome e, durante duas reuniões, foi deliberado usar-se o nome de Clube da Antena. Mais tarde nossa idéia venceu e ficamos sendo o Clube dos Papagaios.

— Mas, por que o nome de Papagaios?

— Devido à nossa função de falar e de repetir tudo que vemos e ouvimos sobre os acontecimentos. Tentamos fazer o Clube ligado à ABR, como Departamento de Rádio Reportagem. Infelizmente não fomos compreendidos e, assim, sem querer desmerecer a entidade máxima dos radialistas, resolvemos fundar nossa própria agremiação. O Clube foi fundado em dezembro de 1953 e deliberamos que suas reuniões seriam quinzenais e no restaurante "Parque Recreio", enquanto não tivéssemos uma sede. As reuniões se realizam geralmente com a presença de um convidado, amigo da classe, que ocupa posição de destaque e que é o homenageado da noite. O presidente Café Filho já esteve em uma de nossas reuniões. É realizado um jantar e cada sócio paga sua despesa, inclusive o convidado.

— Qual é a diretoria atual do Clube?

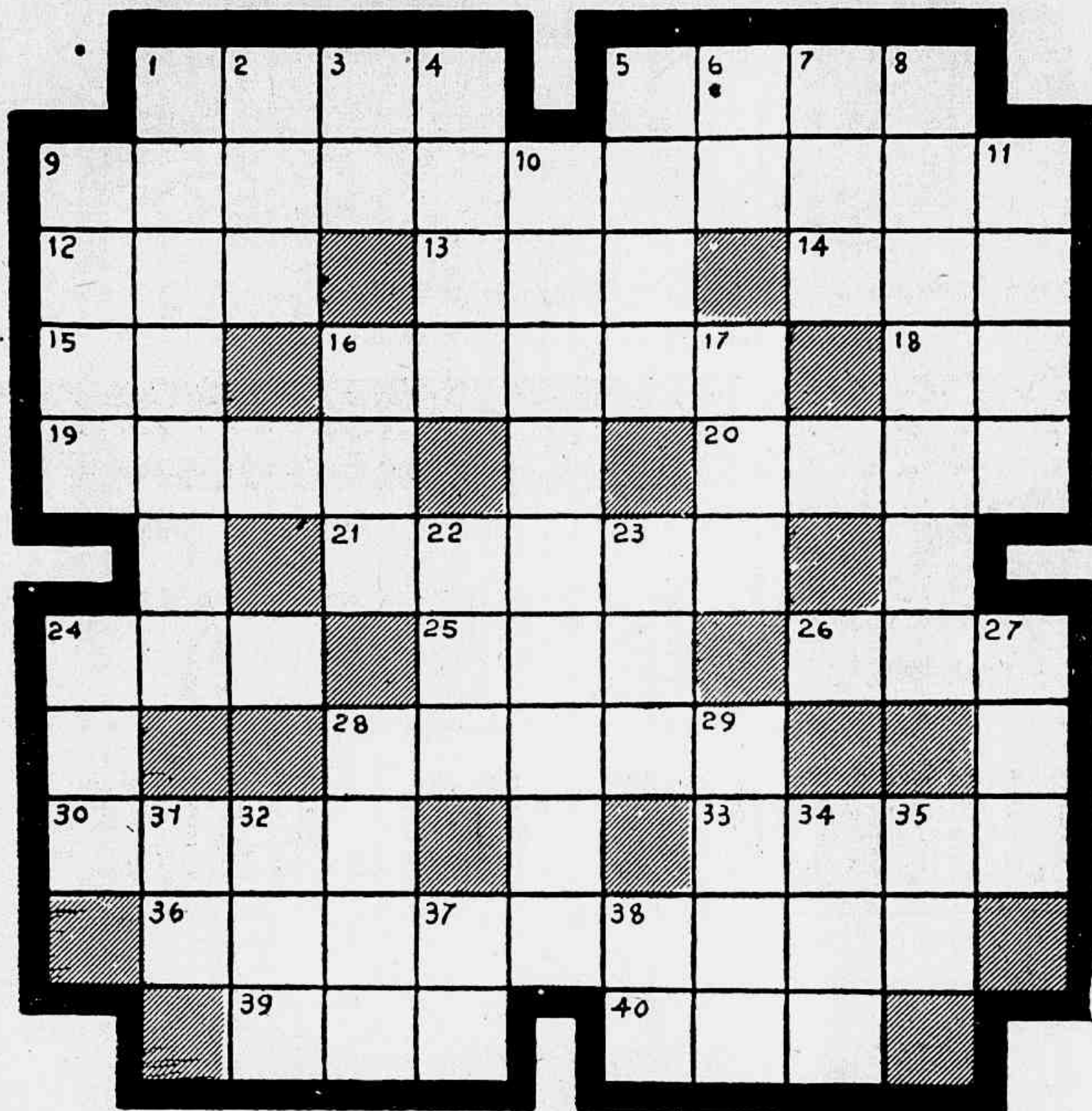
— A diretoria é renovada de seis em seis meses para que todos possam participar da direção. A atual, que eu dirijo é a quarta diretoria, é composta de Jorge Sampaio, como repórter substituto (corresponde a vice-presidente), Rodrigues Filho, como repórter-tesoureiro, e eu, como repórter-chefe (corresponde ao cargo de presidente).

Dalwan faz uma pausa e prossegue:

— Tenho a satisfação de poder dizer que esta diretoria já realizou algumas coisas úteis para o clube e para a classe. Assim, estivemos no

6.º Congresso Nacional de Jornalistas Profissionais, de Belo Horizonte, com uma delegação formada por mim, Osvaldo Sandim, Normando Lopes e Ari Vizeu. As teses que apresentamos foram todas aceitas. Ei-las: 1) reconhecimento legal do termo rádio-repórter; 2) liberdade de ação para o rádio. É necessário salientar que nossa palavra não pode ser censurada, pois falamos de improviso; e 3) facilidade para importação de material de rádio, igual à de imprensa. Não se trata de tese patronal, pois nosso trabalho exige bom material e em quantidade, para que possamos dar ao público boa qualidade de reportagens. Já realizamos também a primeira excursão do clube, visitando o Itatiaia Country Clube, nos dias 13, 14 e 15 de agosto. Estivemos lá entre outros, eu, Herón Domingues, Dimacau Potyguar e José Grossi. Foi quando deu-se o incêndio do Hotel Vogue. Só soubemos do fato às 21 horas e nem pudemos vir para o Rio, pois o único que tinha carro era eu e meu automóvel tinha atropelado uma vaca, na ida, e ficou com o equipamento luminoso avariado. Assim, não pudemos viajar à noite e só no dia seguinte chegamos ao Rio. Não imaginam o que sofremos presos em Itatiaia sem poder ser úteis no Rio. Para finalizar, posso informar que os vereadores Luís Gonzaga da Gama Filho e Arnaldo Nogueira fizeram incluir, no orçamento municipal de 1956, doações nos valores respectivamente de Cr\$ 100.000,00 e 50.000,00 para montagem de nossa sede.

PALAVRAS CRUZADAS



Apresentamos hoje mais um enigma de palavras-cruzadas, feito por Will Amour, especialmente para esta revista. Como sempre, os leitores encontram a solução nesta mesma página.

HORIZONTAIS: 1 — Comer a ceia. 5 — Combinação da preposição com pronome. 9 — Locutora da Mayrink. 12 — Prefixo grego (para cima). 13 — Estudar. 14 — Preposição. 15 — Fascinação pessoal. 17 — Repórter ("O primeiro a dar as últimas"). 18 — Terminação verbal. 19 — Adição. 20 — Raça asiática do norte do Japão. 21 — Tundias. 24 — Sucesso de Carmem Miranda (marcha). 25 — Qualificativo de gente da alta sociedade. 26 — Terra do Tio Sam. 28 — Rádio-ator (André). 30 — Peça da circunferência. 33 — Vagalume. 36 — Cômico da Nacional. 39 — Apêndice

de certos objetos. 40 — Ensejo; pretexto.

VERTICAIS: 1 — Artista que pronuncia poema com música. 2 — Época. 3 — Nesse lugar. 4 — Camada inferior da sociedade. 5 — Imperador Romano. 6 — Artigo (forma arcaica). 7 — Cantora (A voz da beleza). 8 — Accessório indispensável ao bom funcionamento do rádio (pl.). 9 — Advérbio de quantidade. 10 — Componente do Trio de Ouro. 11 — Prefixo (do ar). 16 — Verbo haver (ind. pres.). 17 — Combinação da preposição com artigo. 22 — Cola (Bahia). 23 — Senhor; camareiro. 24 — Parenta. 27 — Registro de sessões. 28 — Movimentos no ar. 29 — Sem biquine (pl.). 31 — Reinaldo Costa. 32 — Bebida. 34 — Ação. 35 — Interjeição (espanto). 37 — Aquil. 38 — Longe.

RESPOSTAS:

HOR.: cear — nela — Maria Helena — ana — ler — até — it — Herón — er — soma — aino — sovas — "Tai" — bem — USA — Vilon — arco — uauá — Chocolate — asa — aso.

VERT.: cantora — era — ai — rai — Nero — el — Léa — antenas — mais — Herivelto — aero — nas — nas — obi — amo — tia — ata — voos — nuas — RC — chá — ato — ué — cá — lá.

Da vigor e beleza aos cabelos... Evita a caspa e cabelos brancos.

use **LOCÃO XAMBÚ**

CABELOS BRANCOS OU GRISALHOS VOLTAM A SUA CÔR NATURAL ELIMINA A CASPA ÉXITO GARANTIDO

PERFUMARIA EXCELSIOR RUA 24 DE MAIO 254 RIO

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

EU RIO ...

TU RIS ...

ÉLE RI ...

Todos riem com as engraçadíssimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

1 Cruzeiro em tôdas as bancas



A FOTO DA SEMANA

A princípio, eles encaravam o romance como um simples namôro. Mas, com o decorrer do tempo, Vera Lúcia e Evandro foram descobrindo afinidades mútuas que os levaram a cristalizar o amor que os unira. Agora, segundo seus amigos íntimos, estão palmilhando o caminho que os levaria à Pretoria. Dizem, até, que o casamento de Vera e Evandro não está longe de ser realizado e que os dois já estariam tratando dos pormenores para construir o futuro lar.

MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR
ÂNGELA MARIA

— Esta é a entrada do edifício onde residio em Copacabana. O prédio é de linhas modernas.

Quando quero banhar-me na praia mais famosa (e mais bonita) do mundo, não preciso ter o trabalho de tirar o automóvel da garagem.

— Aqui, ainda na sala de estar, armei o meu escritório. É um recanto agradável, com a parede ornamentada com um belo tapete de motivos árabes ricamente emoldurado. Sento-me à escrivaninha para responder a correspondência das fans.

— Mais um detalhe da sala de estar. Faço questão de apresentar-lhes mais uma foto deste cômodo de minha casa para que vocês tenham uma perfeita idéia de como ele é. Vejam o meu retrato pintado a óleo. Não estou parecida? As vezes, quando o fito penso estar diante de um espelho.





— Meu apartamento não é um mundo. Mas suas peças são amplas e confortáveis. Aqui, por exemplo, vocês podem ver um recanto da sala de estar, que é clara e agradável. Os móveis são modernos, estilo palito, e a cortina é muito linda, cheia de cores.



— Na sala de jantar, que não é muito grande mas dá para as necessidades, coloquei sobre um armário (também de estilo moderno, como todo o mobiliário) os troféus que ganhei em concursos de popularidade. (Cont. na pág. seguinte).

— Outro recanto da sala de estar, que é o local do meu apartamento onde passo minhas melhores horas de folga. Reparem na rádio-vitrola. E' também de estilo moderno. Sobre ela, um relógio incrustado numa caravela, que, para mim, é mais do que um simples ornamento, uma verdadeira jóia.





— Um novo detalhe da sala de estar. Admirem, mais uma vez, o barzinho bem sortido que está sempre à disposição das visitas. Diz o Milton (brincando, naturalmente) que todos gostam da poltrona que aí está porque fica perto do bar...

— Eis o meu quarto. E' simples e agradável. Alias, como vocês já repararam, os móveis estilo palito, dão um ar de distinção e bem-estar ao ambiente. Minha cama, tem um fofo e repousante colchão de molas.

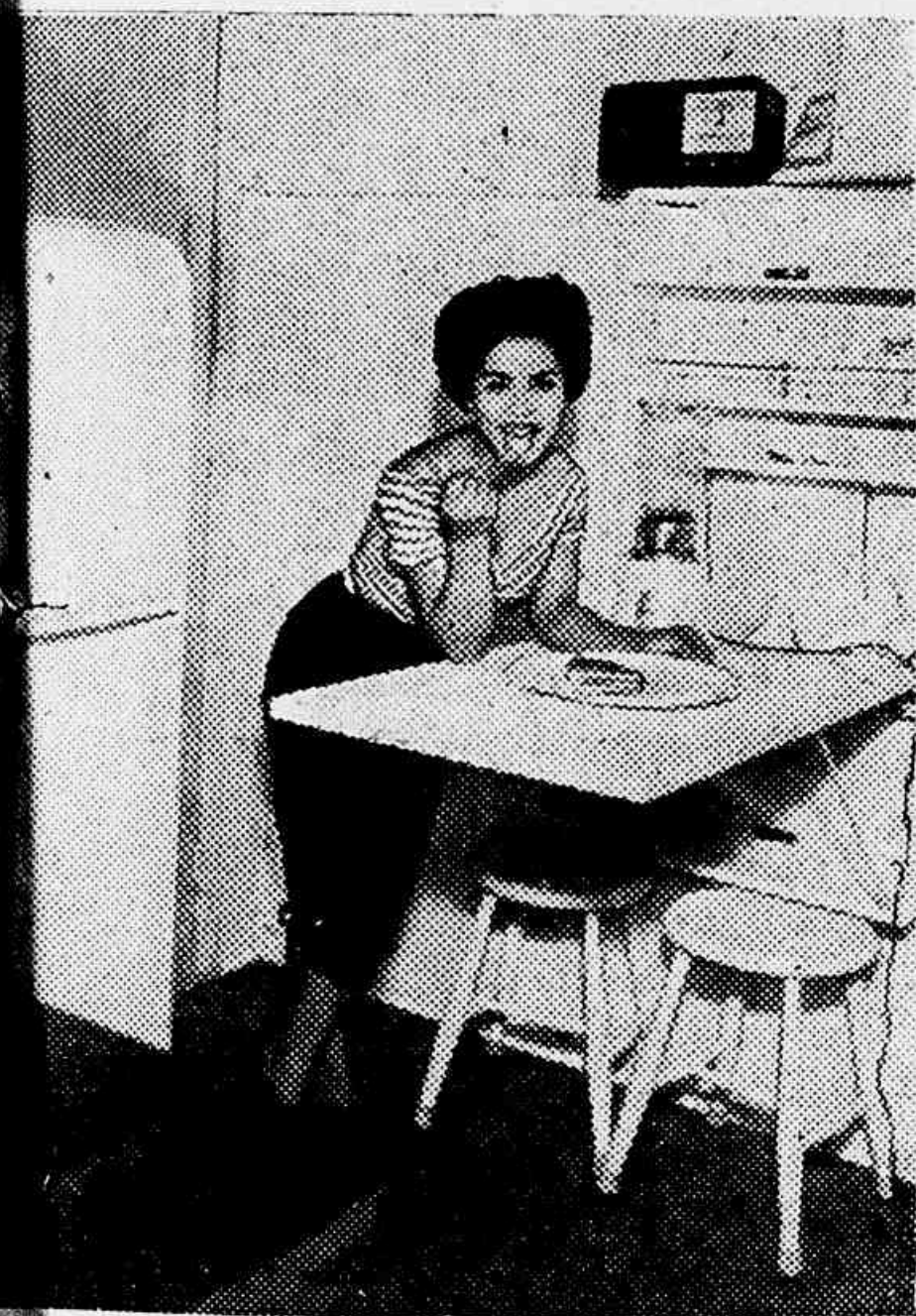


— Este é meu guarda-roupa. E' amplo, confortável e de linhas modernas. Vai de uma parede a outra do dormitório e, como já disse, tem as portas espelhadas. Os espelhos, como vocês sabem, ajudam a dar mais claridade ao ambiente, evitando que, durante o dia, eu mantenha a luz acesa.



— Ai está a penteadeira que, com a cama e o guarda-roupa com portas espelhadas, alegam o ambiente do meu dormitório. Os vidros de perfumes (bons) que enfeitam esta peça não são muitos.

— Sou obrigada a voltar à sala de estar, pois ia-me esquecendo de mostrar-lhes êste recanto. Aqui está um sofá encapado com tecido estampado, estilo moderno, para combinar com a cortina.



— Vejam, agora, minha cozinha. Não é grande, mas dá para as necessidades. Nela há uma geladeira Frigidaire e, lá em cima do armário, um pequeno rádio para que não fique sem ouvir os meus programas quando estou preparando qualquer refeição. E' pequena e jeitosa.





★ FRUTO PROIBIDO

- Mamãe, o que vem a ser fruto proibido?
- Depende, minha filha, depende. No mercado, pode ser uma maçã de oito cruzeiros, uma pera de dez ou um melão de cem...
- Mas, é só isso que chamam de fruto proibido?
- Não, minha filhinha, não. Quando seu pai está assistindo televisão e aparece na tela uma dona boa de biquine, essa dona boa é também fruto proibido, compreendeu?

★ GRANDE SUBSTITUIÇÃO !

O circo Olimecha anunciou para uma quinta-feira a sensacional estréia de um número com feras. Leões, tigres e outros bichos... Como, no dia, os animais ainda não haviam chegado, o empresário, para não ficar mal com o público, organizou um festival radiofônico. E na hora do espetáculo, foi assim que o locutor da casa

desculpou-se com a platéia:

— Respeitável público! Devido a um atraso na viagem, as feras não chegaram a tempo para o nosso espetáculo de hoje, no entanto, o circo Olimecha, num grande esforço, resolveu substituir essas feras! E aqui estão Roberto Silva, Paulo Bob, Pacheco e Paixão e o regional de Cardosinho!

★ CIÊNCIA E MICRÓBIOS

Positivamente, meus amigos, a ciência tem tido muito o que fazer nestes últimos tempos. E tem dado cada fora! Vejamos: há milhões de inseticidas e as pulgas continuam fazendo carnaval no corpo da gente. Há muita penicilina e as infecções estão aí mesmo. Há milhares de fábricas de streptomina e os streptococos andam por aí fazendo programa de auditório em muito organismo.

O único micróbio que, felizmente, já está sendo dominado, graças a Deus, é o (com licença da palavra) bolero.

★ ALÔ, SAÚDE PÚBLICA !

Mais uma vez foi jogada a sorte da criança, essa pobre criança brasileira, sempre pobre (mesmo sendo filha de rico). Doce e balas de baixa qualidade foram distribuídas a granel, em comemoração ao dia de Cosme e Damião. Nós vimos anunciado balas a doze cruzeiros o quilo! Como é que pode, se só o açúcar custa nove e cin-

qüenta? Cocadas que só a marte-lo! Doce de leite sem leite! Que para o ano não se repita êsse crime e que os santinhos guris protejam nossas crianças! Amém.

Ó meu bom Jesus
Que a todos conduz,
Olhai as crianças
Do nosso Brasil!

★ SERÁ ? !

O brasileiríssimo locutor Rubens Machado estava com uma fome de leão. Entrou num restaurante de luxo, dêsses que servem comida numa chapinha de cerveja, e pediu bife com fritas. Terminada a "grande" refeição, o nosso amigo enfiou o queixo entre as mãos e ficou a olhar o teto. O garçom, depois de passar pra lá e pra cá mais de vinte véses, perguntou:

- O cavalheiro deseja mais alguma coisa?
- Escuta aqui, garçom (perguntou o Rubens de cenho franzido), eu estou numa dúvida tremenda e queria que você me ajudasse...
- Pois não, freguês...
- Eu já almocei, ou não?

★ FLU-FLU (?)

Naquele dia, uma segunda-feira, Gilberto Milfont entrou na Rádio Nacional esculachando todo mundo. Seu clube, o Fluminense, havia vencido na véspera. Depois de "afinar" todos os "flamengos" que encontraram, tirou uma assinatura em cima do César de Alencar:

- Viu, mocinho? Meu Fluminense é o maior!
- É velhinho? E quem foi o campeão do ano passado, hein?
- Ah, mas o ano passado não teve Fla-Flu, tá bem?
- Não teve, não, não é belezinha?
- Não senhor (completou o Milfont). Só teve Flu-Flu! O Flamengo não ganhou nenhuma!

AQUI CINEMA

Antônio Carlos e Ana Beatriz são os principais atores de "Tire a Mão Daí", nova produção de Mário Falachi, sob a direção de J. Rui ★ Vanja Orico voltará da Europa para tomar parte no filme de Alberto Cavalcanti, baseado na história de Jorge Amado, "Pedro e Maria" ★ Os produtores de "Rio 40 Graus" estão lutando na Justiça para conseguir a exibição da película, interdita pelo Chefe de Polícia, por ser realista de mais. ★ A Vera Cruz abriu suas portas para dois novos filmes, um baseado em "O Tempo e o Vento", de Érico Veríssimo. ★ Em Hollywood, casou-se Debbie Reynolds com um conhecido cantor. ★ A crítica carioca assistiu, em exibição especial, o filme "Sementes da Violência", que teve sua exibição vetada no passado Festival de Veneza, pela embaixatriz americana Clare Booth Luce. ★ O Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica transformou a "Semana do Cinema de Petrópolis" num "Fim de Semana do Cinema Brasileiro". ★ O Museu de Arte Moderna do Rio realizará este mês um Festival de Filmes Artísticos, com produções de vinte países. ★ José Lewgoy, que continua na Europa, desmentiu sua participação num filme francês, ao lado de Martine Carol. ★ Fernando Lamas, depois de tantos filmes na Metro, tentará agora o cinema italiano. ★ Aurora Duarte vai processar os produtores de "Armas da Vingança", por que êstes fizeram uma dublagem, numa cena em que ela deveria aparecer despida. ★ Mais uma vez foi adiada a filmagem de "Colégio de Brotos".

Recorda a elegância de todos os tempos



EAU de *Chambord*

LAB. PRIMÁ S/A - ALFANDEGA, 114 - RIO



— Se eu não tivesse fugido da escola para assistir um programa de auditório, na Rádio Cultura, talvez até hoje não estivesse no rádio (contou Maravilha Rodrigues, quando quisemos saber como acontecera o início de sua carreira). Eu contava apenas 10 anos de idade e, naquele dia, induzida por uma prima, resolvi “matar” a aula, realizando uma fuga espetacular. Chegando ao tal programa, realizava-se um concurso de leituras de cartas de amor, com a participação de três concorrentes. Sucedeu, porém, que após terem duas moças se apresentado para a leitura, ninguém mais quis atender ao chamado do animador. Minha prima, então me empurrou: “Vai, boba!” Fui, ganhei o primeiro prêmio e, o que foi melhor, um convite do José Medina para fazer um teste.

Excusado será dizer que Maravilha fez o teste e saiu-se as mil maravilhas, ganhando logo o direito de



Jovial e achando que a vida é mesmo u'a maravilha (sem trocadilho) a rádio-atriz não perde a oportunidade para se divertir. E alegrar às amigas.

Texto de MILTON SALLES Fotos de HÉLIO BRITO





O seu eleito é quase uma mistura de vários galãs cinematográficos...



atuar nas programações de rádio-teatro, defendendo os seus 25 cruzeiros por audição. Pouco depois, iniciou uma peregrinação pelos prefixos cariocas e paulistas: esteve na Bandeirantes, Cruzeiro do Sul de São Paulo (hoje Emissora Piratininga), Tamoio, Globo, Clube do Brasil, Rádio São Paulo, Piratininga e, agora, está na Rádio Mundial, firmando-se como uma das melhores rádio-atrizes e locutoras da radiofonia carioca.

Justiça se lhe faça: Maravilha tem aparecido mais como locutora, nas apresentações de novelas e teatros da PRA-3. E tem aparecido destacadamente, como das mais sérias candidatas ao título de Melhor Locutora, no tradicional concurso promovido por esta revista.

— Aliás, minha estréia como locutora (revela Maravilha) deu muita dor de cabeça. Imagine que para ler a apresentação do "Teatrinho das

MARAVILHA (RODRIGUES) APONTA O SEU HOMEM MARAVILHOSO

Quatro", de Ivani Ribeiro, na antiga Rádio Cruzeiro do Sul de São Paulo, o Henrique Lobo fez-me ler, o mesmo texto cerca de 45 vezes. Foi o ensaio mais puxado que já tive em minha carreira!

A palestra tomou outro rumo. Depois de falar em eleições, o assunto do momento focalizamos o amor. Teria a estrêla que tem vivido tantas cenas românticas e arrebatado o coração de tantos galãs (no rádio, evidentemente) escolhido o seu príncipe encantado, como chegaram a afirmar?

A pergunta ficou no ar à espera da resposta. Maravilha não se alterou. Calmamente retirou o cigarro da carteira e, enquanto fumava com elegância, afirmou:

— Já escolhi, sim, o meu homem maravilhoso. Para que você tenha uma idéia de como é ele, tome nota dos seus atributos: tem os cabelos castanhos, pois não suporto homem de cabelos claros demais. Os olhos mansos e lindos são como os de Gregory Peck, que é o meu astro cinematográfico favorito. O nariz é semelhante ao de Glen Ford. O bigode é igualzinho ao de Robert Taylor. Os lábios — ah, os lábios — são uma cópia exata dos de Gregory Peck. O queixo, bem proporcionado, é o de Tyrone Power. Gosto de homem alto, por isso sua altura é a mesma do artista inglês Stewart Granger. O físico é de Ricardo Montalban. A elegância é a de Burt Lancaster, pois para mim, o homem

não deve cuidar demasiadamente da aparência pessoal nem andar muito perfumado. A inteligência é semelhante a de Alfred Hitchcock ou mesmo de John Ford. O talento é, sem tirar nem pôr, o de Rodolfo Mayer e a personalidade de Ademar de Barros, capaz de cativar qualquer um ao primeiro contacto.

— Quem é ele, Maravilha?

A locutora e rádio-atriz abre-se num largo sorriso e termina:

— Bem, ele ainda não apareceu na minha vida, mas o dia em que aparecer, com tôdas essas qualidades e alguns defeitos quase imperceptíveis, você será um dos primeiros convidados para ouvir a "Marcha Nupcial" que será tocada para eu e ele.

ACONTECEU COM ODUVALDO VIANA :

ACUSADO PELO CRIMINOSO...

Antes de se tornar um nome consagrado no teatro, Oduvaldo já se consagrara definitivamente em "A Noite", como repórter. Isso foi há trinta e poucos anos, quando o ex-diretor da TV-Tupi resolveu lançar um tipo novo de reportagem: a "Reportagem Sensacional". Vestido de marinheiro, ingressou no Arsenal de Marinha para denunciar desvios e desonestidades verificadas naquela época. Mais tarde, foi a uma sessão espírita de mistificadores que até atestados de óbitos forneciam às vítimas de seus embustes e beberagens. E, assim, de ação em ação, Oduvaldo, que ganhava 70 mil réis por mês como repórter chegou ao fabuloso salário de um conto de

réis por mês.

Conversando com Oduvaldo o tempo passa e a gente se capacita de que um bom "bate-papo" é a coisa mais preciosa da terra. Foi, pois, num dos corredores da Tupi, perto da porta do rádio-teatro, que encontramos nosso amigo e iniciamos a palestra:

— Por que você vai deixar a TV?

Oduvaldo deu um daqueles seus sorrisos tão conhecidos e depois exclamou:

— É verdade.

— E você, para onde irá?

— Recebi um convite para ser o diretor de teatro da TV-Paulista...

— E aceitou?

— Por ora, ainda não... Antes,



Oduvaldo gostou mesmo da TV. E recorda os tempos em que vendeu uma peça de teatro por 400 mil réis.



devo ir a Belo Horizonte, onde passarei algum tempo na TV-Itacolomi, das associadas.

A conversa dirige-se em várias direções e, em determinado instante, perguntamos:

— Como foi que você entrou para o teatro?

Outro sorriso de Oduvaldo e, no final, a explicação:

— Eu era uma espécie de publicista do Pascoal Segreto escrevendo artigos e anúncios para que ele publicasse nos diversos jornais. Certo dia, precisando de dinheiro, perguntei-lhe se queria comprar a minha peça "Amor de Bandido".

— E ele comprou?

— Devagar... Essa peça eu já tentara vender a muita gente e ninguém quisera. Pascoal perguntou quanto eu queria e eu fiz o preço de 800 mil réis! Ele pensou um pouco e fez a contra proposta: "Dou quatrocentos"! Eu, rápido, aceitei.

— E depois?

— Certo dia, eu estava na redação quando chegou o ensaiador Vieira, a quem já oferecera a peça e, respeitosamente, pediu que eu modificasse um trecho da peça que era em prosa para ser cantado em verso, pelo Vicente Celestino. Modifiquei e a peça foi o maior sucesso da temporada, alcançando, naquele tempo, 120 representações!

— E daí?

— Todo mundo começou a me encomendar peças de teatro e eu não tive mais mãos a medir. Acontece que, durante as representações da peça, houve um crime no Rio e um rapaz matou a amante, tendo declarado, na polícia, que o autor do crime era eu...

— Você?!

— Sim, disse que se deixara empolgar pela peça e que nela vira retratada sua vida, razão porque passara a viver, na vida real, o personagem da minha história. Isso, como não podia deixar de ser, serviu ainda de maior publicidade para o espetáculo.

RÁDIO DE MINAS



O programa "A procura de talentos", que oferece oportunidades aos candidatos ao estrelato radiofônico, está sendo apresentado agora, pela Inconfidência, às quintas-feiras, com início às 20,10.

A Associação dos Radialistas de Minas Gerais puniu severamente alguns elementos que se envolveram nos lamentáveis incidentes ocorridos na sede da entidade, no Dia do Rádio, eliminando-os do seu quadro social.

"Roteiro das duas", cartaz vespertino da Guarani, conta com grande índice de audiência. Aldair Pinto é o animador dessa audição da H-6

O locutor Moreira Júnior vem aparecendo destacadamente nas programações da Rádio Difusora de São João Nepomuceno. É apontado como um dos melhores elementos do rádio interiorano.

Elisabeth Lopes, das mais sérias candidatas ao título de Rainha do Rádio Mineiro, tem recebido uma série de homenagens de associações recreativas.

Consta que haverá nova modificação na direção artística das Associadas locais. Fala-se que, para o posto, virá um nome das associadas cariocas.

Além de atuar como locutora desde a fundação da ZYV-39, Aparecida Pontes vem escrevendo diversos programas para esse prefixo, entre os quais "A vida no lar", que conta com apreciável audiência.

Jaime Rigueira, Milton Senna e Lomelino Couto estão trabalhando ativamente para que Miriam Marques seja eleita Rainha do Rádio Mineiro.

E por falar no concurso da ARMG: a vencedora ganhará uma passagem de ida e volta a Buenos Aires e estadia no melhor hotel da capital portenha, com direito a uma acompanhante.

Ao que tudo indica, a Rádio Inconfidência apresentará brevemente um programa com os principais artistas da Rádio Difusora de São João Nepomuceno.

Numa das últimas audições de "Minas canta para o Brasil", na PRI-3, o cantor Flávio de Alencar lançou o samba-canção de sua autoria e de Wilson Ângelo, "Tipo ideal".

J. da Silva Vidal continua produzindo, com muito agrado, "Morro do molambo", audição que a Rádio Guarani apresenta na sua programação noturna das quintas-feiras.

Vítima de um acidente automobilístico, ocorrido nos últimos dias do mês que passou, achava-se internado no Hospital Felício Roxo o locutor da Rádio Mineira, Carlos Filgueiras.

É TÃO FACIL *alisar* seu cabelo

com

Sedalise

ALISADOR PERMANENTE

1



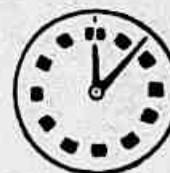
Lavar a cabeça
com SHAMPOO
SEDALISE



2



aplicar o Alisador Sedalise
- todo o conteúdo do pote -
e deixar 1½ hora.
(leia a bula!)



3

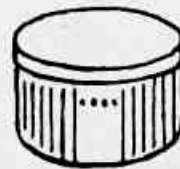


em seguida, neu-
tralizar e lavagem final
e, depois...

PENTEIE A SEU GOSTO!

4

Para obter me-
lhor resultado
use o
CREME FIXADOR
SEDALISE
que facilita to-
dos os pentea-
dos modernos



Sedalise

para toda a família
FÓRMULA AMERICANA
DE NEWBRO MFG CO.



BOUZADA LTDA.

RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506
S. PAULO: R. Ep. Pessoa, 85 - Tel. 34-8821

PAULO MAURÍCIO, CHEIO DE PROBLEMAS:

— E' DURA A VIDA DE UM GALÃ...

Texto de HÉLIO TYS
Fotos de HÉLIO BRITO

mostrar que não foi por acaso ou simpatia pessoal que Leitão de Barros, entre centenas de candidatos, outros fisicamente mais parecidos com Castro Alves, escolheu-me a mim.

Uma pergunta sobre o rádio, e Paulo Maurício não se faz de rogado para responder:

— Rádio depende de uma porção de fatores. Primeiro que tudo, da confiança do diretor. Assim, quando o diretor confia em nós, nosso trabalho é melhor. Quando os produtores acreditam em nós, bons papéis nos são confiados. E tudo isso varia muito. Mas não posso me queixar. Ganho o que ganho, trabalhando duramente e, apesar do excesso de trabalho em TV, ainda sou galã de muitos teatros e novelas da Tupi.

E a televisão?

— É a arte do presente. Uma beleza. Imagine que o "Alô, Doçura" me deu uma popularidade enorme. Tão grande que não posso passar à tarde em Copacabana. É uma beleza ser reconhecido pelas garôtas — e mais bonito ainda é ser assaltado por elas, em busca de autógrafo.

— Não, a vida de um galã não é fácil!

São as primeiras palavras de Paulo Maurício, galã de rádio e televisão, cinema e teatro. Palavras que ele explica, sem dificuldades:

— Para o público, para o grande público, o galã é um sujeito feliz que tem seu apartamento, seu automóvel, seus ternos (vinte, no mínimo) e dinheiro fácil e farto. Nem sempre a realidade é esta. Porque o carro existe — foi comprado com dificuldade e pago em prestações suaves. O apartamento também existe e está sendo amortizado. Os ternos — não vinte, pouco menos, estão no guarda-roupa e vão sendo pagos, como Deus é servido. Mas o salário é um só. E aí é que a porca torce o rabo.

Ante o espanto do repórter, Paulo Maurício acrescenta:

— Comecei no cinema. Comecei "por cima", naquele Castro Alves do Leitão de Barros. Bem ou mal, comecei tão alto que não podia subir mais. Deveria, pelo menos, conservar o nível. E eu amava o cinema. Por isso, não rejeitei papéis. O resultado?

Um sorriso:

— No cinema brasileiro a gente se sente feliz quando assina contrato e recebe o dinheiro e furiosa quando vê o filme exibido e não pode comprar tôdas as cópias para que o monstrengo nunca mais possa ser visto. Mas não desisti, ainda. E continuo esperando que, um dia num futuro próximo, eu possa enfim





Paulo Maurício faz uma pausa para meditação e traça novos rumos para sua vida.

Gosto da televisão. Acredito nela como arte e como realização estética. Misto de cinema, rádio e teatro, penso que nela me encontrei como peixe dentro d'água. Estou bem.

Planos?

— Bem, agora eu resolvi orientar minha vida num sentido.

Pasma do repórter.

— Sim, eu resolvi libertar-me um pouco das injunções do rádio e da televisão.

E ante o olhar de incredulidade que ele percebe, trata de justificar sua frase:

— Resolvi dar o meu grito do Ipiranga. "Independência ou Morte". Agora sou corretor. Bom corretor, por sinal. Capitalizei simpatia — se é que sem vaidade posso dizer assim — trabalhando em rádio, cinema e TV. Isso me permite hoje abordar o comércio — e já tenho uma carteira de corretagem razoável. Tanto que quem "vendeu" Rodolfo Mayer na televisão fui eu.

E com um sorriso malicioso:

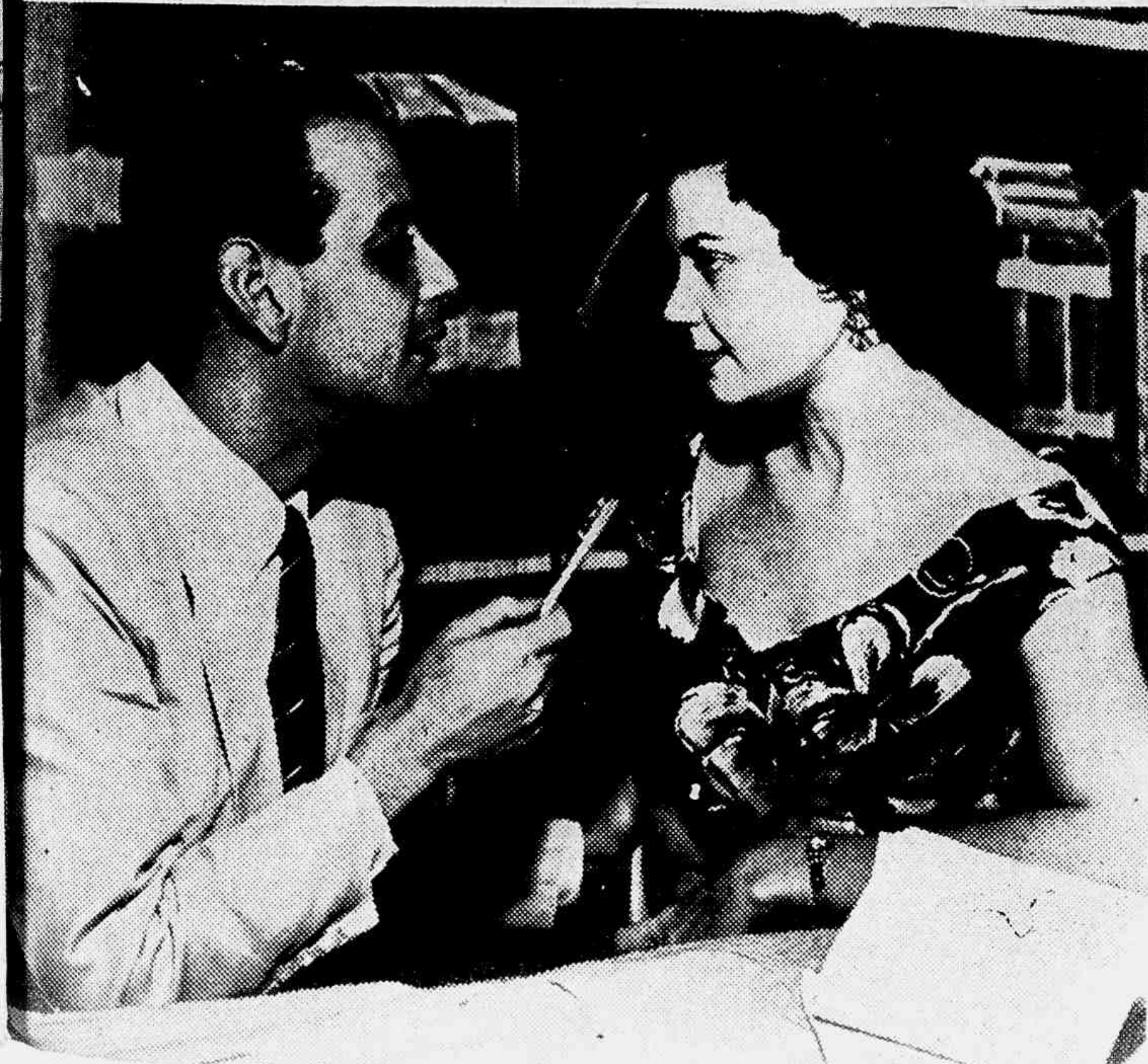
E voltando à frase inicial:

— É dura a vida de um galã. É preciso apresentação, os compro-

missos são muitos. Temos que manter a ilusão que em torno de nós criam as fans... E isso custa dinheiro...

E o amor?

— Paulo Maurício nasceu no cinema, vive no teatro e na TV, não casará nunca. Mas o cidadão Paulo Maurício — que não é Paulo Maurício, que tem outro nome no Registro Civil, esse terá uma vida normal e comum. E casará, quando chegar a hora.



Um galã tem vida duríssima. Cuida da boa aparência, ensaia programas (com Aidê Miranda) e visita seus anunciantes.

AMAURI DOS SANTOS — (Rio) — Quando será o casamento? Não há data marcada. Na época exata, naturalmente, eles tratarão do assunto.

A. BASETI — (Paraná) — Alvarenga e Ranchinho estão cantando na Rádio Tupi.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Já nas próximas edições daremos feição nova e ainda mais atraente ao "Diário de Emilinha".

MARIA ERCY DE OLIVEIRA — (Rio) — A Emilinha já figurou, sim, na seção "Buraco da Fechadura". Veja a edição número 169.

APARECIDA TONIN — (Piracicaba) — Se é verdade que a Emilinha vai se casar e abandonar o rádio? Não é, não.

MARIA DE LOURDES SANTOS — (Rio) — Vá lá que seja!

SIDNEY WYSS BARRETO — (Adamantina) — Infelizmente não é possível divulgar o seu belo desenho. Para se dirigir àquelas artistas, escrevalhes, diretamente, aos cuidados das emissoras em que elas atuam.

IRENA SVINKAL — (Rio Grande do Sul) — Vamos ver das possibilidades das reportagens com os artistas e seus parentes. Quanto às verdadeiras idades daquelas artistas, convenhamos que não é muito hábil divulgar o assunto.

CÉLIA DE SOUZA TOLEDO — (Uberlândia) — Atenderemos aos seus pedidos na medida do possível.

MARIA PEREIRA DA SILVA — (Recife) — Trata-se, apenas, de uma questão de interpretação, nada mais.

LURDES DE SOUZA — (São Paulo) — Providenciaremos a respeito.

CELANIRA M. RIBEIRO — (Rio Grande do Sul) — Realmente, não é muito fácil ingressar no rádio. E os que nele pretendem ingressar têm que contar com muito talento... e perseverança.

ROSA FERNANDES — (Campinas) — Bem, quem é, exatamente, o personagem? Em que emissora ele atua, por exemplo?

ETEL LAVIN — (Rio) — O locutor Américo Vilhena será focalizado, brevemente, numa grande reportagem. É só esperar.

MARIA BERNADETTE — (Rio) — Como deve estar observando, atendemos inteiramente ao seu pedido.

MARIA DA GLÓRIA CARVALHO — (Rio) — Já mandamos fazer a reportagem com o André Villon e a Elza Gomes. Ok?

PEDRO DUARTE — (Fernando de Noronha) — É verdade, sim. E sua herdeira estava para se casar.

JACINTO C. ROSA — (Itabira) — Infelizmente não é possível repetirmos capas. No mais, disponha.

LUÍS NOVISKI JR. — (Ponta Grossa) — Infelizmente não podemos fornecer fotos dos artistas. Mas o "Álbum do Rádio, em super-edição dupla para 1956 (e pelo mesmo preço de sempre) vem aí, sensacional, com fotos espetaculares dos artistas.

J. N. FERRETI — (São Paulo) — Divulgamos todos os sucessos de músicas na revista "Vamos Cantar", inteiramente especializada no assunto.

CECÍLIA FARIAS — (?) — Infelizmente não temos o endereço daquela artista. Ela não está atuando, atualmente, em emissoras.

ESTER ALVES DE SOUZA — (Recife) — Ai está, nesta edição, a reportagem com o Paulo Maurício. Tá bem assim?

JOSÉ CASTELO BRANCO — (Marranhão) — As faixas continuam difíceis, sabe?

LETÍCIA DANTAS — (Bahia) — Faremos, sim, a reportagem com o Milton Rangel. Para se dirigir àquelas artistas do cinema, escreva para a UCB.

SÍLVIA MARIA — (?) — O nosso diretor agradece sua cartinha e lamenta não poder enviar-lhe uma fotografia.

PEDRO DUARTE DO NASCIMENTO — (Fernando de Noronha) — Está noiva, sim. A respeito, publicamos ampla reportagem com o Milton e a Ângela Maria, na edição 299.

COSME DE OLIVEIRA SANTOS — (Sete Lagoas) — Tomamos nota do seu agradecimento a todos aqueles artistas.

LÉIA RODRIGUES — (Campos) — Não tenha dúvidas. Procuramos, evidentemente, focalizar os artistas de todas as emissoras. Entretanto, e é óbvio, não nos cabe a culpa se determinada emissora concentra em suas fileiras um maior número de artistas que têm mais popularidade.

TEREZINHA MARTINS — (Rio) — Não é verdade, não. O Milton e a Ângela continuam cada vez mais apaixonados. Já estiveram zangados, uma vez, mas isto foi há muito tempo.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR\$ 10.000,00, 4 VÉZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO"
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada ao sorteio que se realizará no dia 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr\$ 50,00, 1 prêmio de Cr\$ 250,00, 1 prêmio de Cr\$ 500,00 1 prêmio de Cr\$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr\$ 2.000,00 e 1 prêmio de Cr\$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32-9415 e 32-9309 — Rio de Janeiro.

CORREIO DOS FANS

NELI D. TAVARES — (Minas) — O nome, completo, do Francisco Carlos é esse mesmo, e mais o Rodrigues Filho. Enderêço particular? Infelizmente, não é possível.

MARIA TEREZA DE SOUZA — (S. Paulo) — Envie a importância de seis cruzeiros, à nossa gerência, para receber a revista que deseja.

TEREZINHA BRANN — (Rio) — Você encontra a Ester de Abreu no enderêço da Rádio Nacional.

ISABEL MARTINS — (São Paulo) — Ele não é de rádio, apenas por isso.

WALDELICE PEREIRA DOS SANTOS — (Salvador) — Só mesmo a Emilinha pode responder, integralmente, o que você deseja saber, não acha?

EDSON JOSÉ — (Rio) — Muitos interessantes os seus versos, mas não podemos divulgá-los, pôsto que não é do nosso hábito.

JURANDIR NUNES — (São Paulo) — Você verá uma bela reportagem com a Elza Laranjeira, na edição número 268. Outras virão.

PAULO DÁVILA — (São Paulo) — Naturalmente o repórter daquela revista não conhecia o maestro Geraldo Mendonça.

IDALVINA T. SABÓIA — (Rio Grande do Sul) — Não podemos fornecer os endereços particulares dos artistas, conforme sempre salientamos. Para se dirigir a eles (no seu caso, Ângela Maria) utiliza os endereços das emissoras em que eles atuam.

TEREZA MACHADO — (Três Rios) — Escreva diretamente ao Nelson Gonçalves, através da Nacional.

ALICE CAMPOS — (São Paulo) — Não há dúvida. Mas... vamos conhecer primeiro o ilustre personagem.

GRAZIELA MACHADO — (Laguna) — Vamos solicitar aos nossos representantes em São Paulo que providenciem matérias a respeito de Daisy Santana, tá?

MARIA LUÍSA — (Pindamonhangaba) — Não diga? Por você ficamos sabendo que o Franco Neto faz-tudo na ZYR-47, desde o serviço mais humilde até a mais importante reportagem. Vamos tratar de focalizá-lo, em breve.

MÁSSI — (Belo Horizonte) — Ainda não está marcado, precisamente, a data do casamento do Milton e da Ângela. No tempo oportuno nós divulgaremos o fato.

ZENIRA MACHADO DOS SANTOS — (Pôrto Alegre) — É como diz o di-

tado, "Cada cabeça, cada sentença". Não acha?

CLOTILDE TEREZINHA PRADO — (São Paulo) — Chegará a vez do Cláudio de Barros, naturalmente.

MARIA ROSA — (São Luís) — Já saiu, sim, na seção "Buraco da Fechadura".

LAIS HELENA LOBAN — (Pelotas) — Pois escreva-lhe, diretamente, aos cuidados da emissora em que ele atua.

MOZART LUPÉRCIO — (Rio) — O programa do Chacrinha é todo feito sem auditório, conforme, inclusive revelamos na edição passada.

GERALDO MACHADO VILAS BOAS — (Penápolis) — É inteiramente desconhecido.

R. N. D. — (Rio) — Muito bem, você garante que o Gerdal dos Santos está noivo. Vamos saber do assunto, não há dúvida.

MIGUEL ALVES DE ALMEIDA — (Bahia) — Não há de ser nada. Vamos aumentar a intensidade da história.

JOÃO NOGUEIRA — (São Paulo) — No momento é impossível conseguir aquelas músicas. Não se encontram à venda.

J. GOMES — (Alto Carapá) — Bem, ele usa uma cabeleira postiça...

CÉLIA — (Bocaina) — Capa com a Emilinha e o Hamilton Frazão? Cuidaremos da sugestão.

MÁRCIA MARIA — (Campina Grande) — O Carlos Novais, já, na capa? Vamos com calma. Chegará a vez do rapaz.

CELI LÍDIA — (Rio Grande do Sul) — A capa está para chegar. É só esperar mais um bocadinho, sabe?

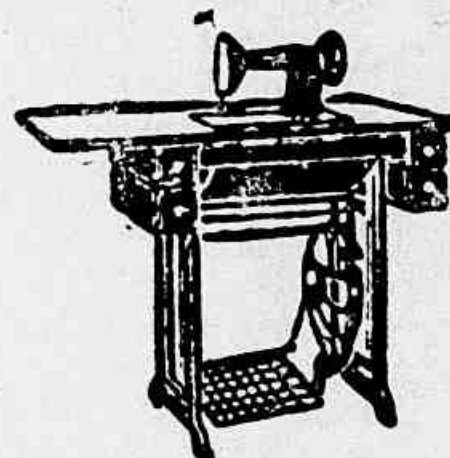
CÉLIO R. SOARES — (São Paulo) — A idéia é daquelas que, embora interessantes, não encontram cobertura comercial. Atingiria, apenas, a iniciativa, a um grupo reduzido de interessados, embora o seu alto custo.

LÉA MARTINS — (Pôrto Alegre) — Tomamos nota de sua observação e a transcrevemos: "Bené Nunes foi visto dançando muito feliz, e por várias vezes, com uma linda morena, quando de sua estada na capital gaúcha". Ok?

VITALINA R. ZAIDAN — (Piracicaba) — O nosso objetivo exatamente, é o de esclarecer a ambas as partes, procurando diminuir a intensidade dos ânimos.

ROSA BARCELOS LEMOS — (Minas) — Já está em nossos projetos.

SINGER
USADAS



Vendemos ótimas máquinas **SINGER RECONDICIONADAS** das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr\$ 5.300,00. Entradas de Cr\$ 500,00 e Cr\$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

Revista do Rádio **Correio dos Fans**
RUA SANTANA, 136 — RIO

Desejo Saber:

Nome:

Enderêço:

VOLTA A "BOATE VOGUE"

REVIVENDO NO RÁDIO UMA TRADIÇÃO DA NOITE CARIOCA

O sinistro que destruiu a boate Vogue, sobre todas as tragédias que desencadeou, trouxe ainda o problema da interrupção de atividades para numerosos artistas que davam vida e alegria àquela casa de espetáculos noturnos. Músicos e cantores, aplaudidos há muitos anos no Vogue, corriam o risco de ficarem à margem da vida artística da cidade, quando a Organização Vítor Costa, logo após o triste acontecimento, chamou-os, todos aos seus quadros artísticos, colocando à sua disposição os microfones da Rádio Mayrink Veiga e Rádio Mundial.

Repercussão dessa bela iniciativa foi ampla e cercada de aplausos unânimes. Organizado um programa musical à base da "melhor música da noite carioca", teve ele prontamente o apoio dos fabricantes do Vermouth Cinzano, "a bebida tradi-

cional da cordialidade", inaugurando-se ao microfone das emissoras cariocas da Organização Vítor Costa uma série de audições sob o título "Boate Vogue". Os horários escolhidos foram: Mundial, às quartas-feiras, 21,30 horas; Mayrink Veiga, domingos, 19 horas.

Revive, assim, no rádio, uma tradição da noite carioca. E os fans de Louis Cole, de Zezinho e do Conjunto de Ritmos da Boate Vogue, têm oportunidade de novamente aplaudí-los ao lado dos nomes mais expressivos da constelação artística da Organização Vítor Costa.

As fotos que ilustram esta reportagem foram colhidas durante o coquetel oferecido pelo programa "Boate Vogue" e pela fábrica de bebidas Cinzano — a bebida tradicional da qualidade.

Durante a audição festiva do programa "Boate Vogue", no palco-auditório da Rádio Mundial, cantam os rapazes do conjunto de ritmos, com o solista Zezinho. Foi um bonito espetáculo.



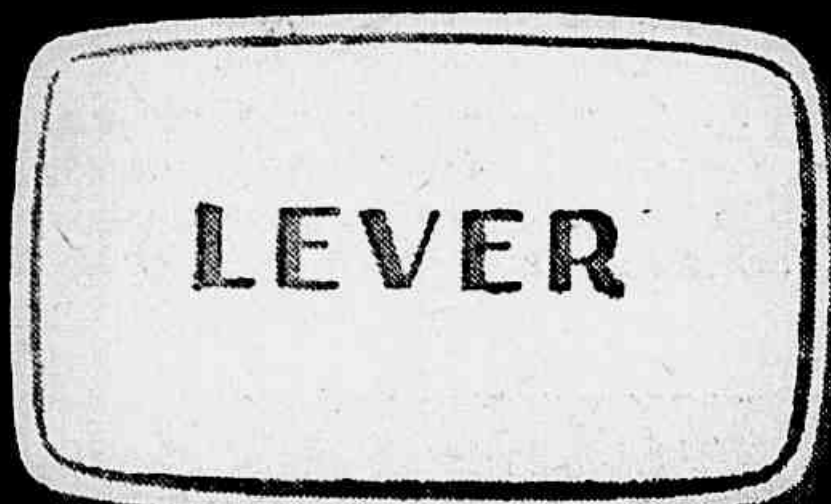
EM CIMA: o contrabaixista Danton, numa difícil passagem musical. ★ **EM BAIXO:** o ritmo da "Boate Vogue" em ação na PRA-3, Rádio Mundial.



Insista você,

como
Eleanor Parker

*Só use
Sabonete
Lever*



*- porque a Brancura de
Lever demonstra Pureza !*

Veja por que você também só deve usar um sabonete branco e puro:

A beleza de sua pele depende unicamente de você. E nada é tão importante para sua pele como o sabonete que você usa. Esteja segura de que só um sabonete absolutamente puro toca em sua pele. Tenha certeza de que o seu sabonete é feito de óleos naturais altamente refinados. Certifique-se de que ele é **puro**. Verifique se ele é **branco**.

Nunca use outro sabonete, a não ser o mais branco que você pode comprar — o puro Sabonete Lever!

A brancura de Lever demonstra pureza!

Essa é a razão pela qual as estrélas o escolheram para o cuidado de sua cutis. Somente um sabonete feito de ingredientes altamente refinados pode ser branco. Dê à sua pele uma oportunidade diária de se tornar mais bela, encantadora e juvenil. Use o puro — o branco Sabonete Lever!

Lever é perfumadíssimo! Você sentirá, por muito tempo após o uso de Lever, um delicioso e intenso perfume. Você vai adorar o perfume de Lever!

É Lever dura... dura... dura! Descubra mais esta qualidade neste sabonete branco e puro. Lever gasta menos... dura mais!

*"Eu uso
Sabonete
Lever"*

diz
ELEANOR PARKER
da Metro Goldwyn Mayer
estréla do filme
"MELODIA INTERROMPIDA"



USADO POR **9 ENTRE 10** ESTRÉLAS DE HOLLYWOOD

FLAGRANTES



ALEGRIA Germano é assim mesmo. Não deixa passar uma oportunidade para demonstrar o seu bom humor contagiante. Até mesmo quando se dispõe a ajudar um colega. Como faz na foto.



ÊLE E ELA — A primeira vista, muitos poderiam pensar em romance. Não há nada disso, porém. Maria Lúcia (locutora) e Osvaldo Rodrigues (cantor), cartazes da Record, são bons amigos.



EUFORIA — Depois de alguns dias quase sem água para beber, Carmem Costa saudou a chegada do precioso líquido com uma euforia invulgar. Dando graças a Deus quando a água jorrou, forte.



SERESTEIROS — Ambos brilham intensamente no Rio e em São Paulo. Aqui, João Dias e Nelson Gonçalves pertencem à mesma emissora. Mas, lá, João é da Bandeirantes e Nelson da Record.



AMIGAS — Rivalidade é o que não existe entre elas, embora ambas se dediquem a um mesmo gênero — a música popular. Esterzinha de Souza e Neide Fraga (da Record) são grandes amigas.



CINE-RÁDIO — Miro Cerni já é galã dos mais conhecidos do cinema. Francisco Carlos, entretanto, vai começar agora como ator. E promete brilhar na película "Colégio de brotos".



CAMPEÃO — Francisco Egídio (cantor da Nacional bandeirante) é o "campeão dos bairros paulistas". Agora vai gravar na Odeon, e firma o contrato, assistido por Júlio Nagib e Adail Lessa.



VETERANO — Manoel Durães há muito tro palco pelo microfone, fazendo da Record sua tação preferida. Na B-9 se encontra há bastante tempo, ao lado de Edite Moraes, sua esposa.



SUIÇO
e famoso no
mundo inteiro

RADO

o relógio de
confiança.

17 RUBIS
e fundo de aço
inoxidável.



N O I V A S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO
SEU AGRADO E CUSTA
MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A
PARTIR DE CR\$ 398,00

**Vendas à Crédito
A NOBREZA**

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

SINGER
RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de
10 anos — 5 gavetas, ou à
vista Cr\$ 5.000,00 bobina re-
donda. Entrada de Cr\$
1.000,00 e mensalidades de
Cr\$ 300,00 ou à vista
Cr\$ 5.000,00



**CASA LIBERAL DE
MÁQUINAS**
R. Conde de Bonfim, 277.
perto da Praça Saenz Peña

★ ASSOCIAÇÃO FELIZ

Boa junção conseguiu a Sínter, quando reuniu Luís Bittencourt e Luís de França em seu departamento artístico. Com a saída de Paulo Serrano, aquele departamento havia ficado abandonado e agora está entregue em boas mãos. Estão satisfeitos os artistas, os compositores, os cronistas e o público. Os dois Luíses já contrataram bons artistas e têm apresentado muito boas gravações em Lp e rotação normal.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

- 1.º — CHIU-CHIU-CHIU, com Caubi Peixoto (Colúmbia) e Vagalumes do Luar (Continental)
- 2.º — ADEUS, QUERIDO, com Ângela Maria
- 3.º — SAMBA FANTÁSTICO, com Carlinhos (Colúmbia) e Jorge Goulart (Continental)
- 4.º — AS MAPIPOSAS, com Demônios da Garoa
- 5.º — FARINHADA, com Ivon Cúri (Victor).

★ NOTAS SOLTAS

Em disco Colúmbia, Delmonte e sua música latino-americana gravaram "Mambomania" e "Twelfth street rag mambo".

Lex Baxter e sua orquestra gravaram na Capitol, "Unchained Melody", um dos grandes sucessos atuais nos EE. UU. e que faz parte do filme "Fuga Desesperada", tendo na outra face "Medic", melódico do espetáculo do mesmo nome em exibição nos palcos norte-americanos.



Mantovani e sua famosa orquestra apresentam (em disco London) "Edelma" e "Intermezzo", da ópera "Cavalleria Rusticana".

Interessante gravação de "Because of you" é esta que a Decca lançou no suplemento de outubro. Com Sammy Davis Jr. e a orquestra e coro dirigidos por Morty Stevens, a famosa página é apresentada em duas partes nas duas faces do disco.

Em disco MGM, Frank Baron e seu MetroGnomes apresentam "Baron's Piano Pop's n.ºs 1 e 2, com uma seleção de foxe-trots, que é a seguinte: "Mobile", "A blossom fell", "Tomorrow", "Prize of gold (do filme "Ouro Maldito"), "Paper kisses" e Happy days and lonely nights".

Caco Velho agora está gravando na Colúmbia e seu recente disco apresenta "Vida Dura" e "Jundiaí", dois sambas.

Luís Vieira gravou na Odeon o calango "Quem come bebe tudo" e a toada "Mamãe bate" (Minha mãe), de sua própria autoria.

The Comanders, com Eddi Grady, gravaram na Decca americana "O Tango do elefante" e "Comander's Overture", dois números muito bons.

Henry Jerome e sua orquestra, com vocal de Ray de Meno, apresentam em disco MGM, "I love you so" (Amo-te tanto) e "I'll si si ya in Bahia" (Volto para a Bahia)

Isaura Garcia gravou (em dupla com Ivon Cúri) a polquinha "Negócio de família" e (sòzinha) "Falam tanto de mim", choro-canção do próprio Ivon.

COS

★ Palavras que o vento não levou . . .

— CAROLINA CARDOSO DE MENEZES, A FABULOSA PIANISTA BRASILEIRA, RAINHA INDISCUTÍVEL DE NOSSA MÚSICA POPULAR E ESTILISTA SEM JACA... — (César Silva, "O Dia", S. Paulo).

— É PRECISO FALAR NO "PA-PAI". PARA ESTE CARNAVAL, ESTOU COMPLETAMENTE "ARMADO" E VOU BRILHAR. FALE NO MEU NOME NA SUA SEÇÃO, PORQUE MADAME OTÁVIO HENRIQUE JÁ ESTÁ RECLAMANDO. — (Blecaute)

— SE OS CANTORES NÃO QUI- SEREM GRAVAR MINHA MÚSICA DE CARNAVAL SOBRE O DIDU, NÃO TEM IMPORTÂNCIA, A SAGRAMOR GRAVA — (Miguel Gus- tavo).

— NÃO HÁ DE SER O IBRAHIM SUEDE QUE NÃO ENTENDE NADA DE MÚSICA, QUEM VAI DAR PAL- PITE SOBRE O MEU REPERTÓRIO. EU CANTO O QUE EU E O PÚBLI- CO GOSTAM. IBRAHIM NÃO IN- TERESSA — (Carminha Mascaren- has).

VAMOS * CANTAR *

"Se é por falta de adeus" — é a nova melodia de Dóris Monteiro, que hoje destacamos neste espaço. Em destaque aparecem outras no- vidades na revista "Vamos Cantar"

Se é por falta de adeus
Vá embora desde já
Se é por falta de adeus
Não precisa mais ficar
Seus olhos vivem dizendo
O que você teima
em querer esconder
A tarde parece que chora
Com pena de ver este sonho morrer
Não precisa iludir
Nem fingir e nem chorar
Não precisa dizer
O que não quero escutar
Deixe meus olhos vazios
Vazios de sonhos e dos olhos seus
Não e preciso ficar
Nem querer enganar
Só por falta do adeus.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

- 1.º — ADEUS, QUERIDO, com Angela Maria e Romeu Fernandes
- 2.º — EL ERMITAÑO, com a orq. Sonora Matancera (Seeco)
- 3.º — CEREJEIRA ROSA, com Xavier Cugat (Columbia)
- 4.º — POIS É, com Carlos Galhardo e Ataulfo Alves
- 5.º — FARINHADA, com Ivon Cúri (Victor).

meus cinco favoritos

A cantora Neuza Maria escolheu:

- RAPSÓDIA HÚNGARA, com qualquer orquestra
- A MÚSICA QUE EU NÃO OU- VI, com Emilinha Borba
- MORENINHA DE LISBOA, com Ester de Abreu e Chico Carlos
- NINGUÉM ME AMA, com Nora Nei
- CANÇÃO DA VOLTA, com Do- lores Duran.

Vozes prediletas: Dircinha Batista e Nelson Gonçalves.

★ ACONTECEU

Foi no dia da volta de Dircinha Ba- tista ao microfone da Nacional. Paulo Roberto escreveu um esplêndido pro- grama e todos os principais artistas da Nacional tomaram parte, cada um cantando uma música de Dircinha. No final do programa, entrou Dirci- nha e cantou uma composição de Ari Barroso chamada "Tudo isto é sam- ba" e gravada na Victor. Em meio ao número, enquanto Dircinha canta- va, Ari não se conteve e começou a aplaudir. Sérgio Vasconcelos virou-se para o compositor e disse:

— Calma, Ari, o número ainda não terminou. Ainda não está na hora de bater palmas...

Mas, Ari Barroso não se deu por achado e respondeu:

— Não tem importância. Eu gostei e bato palmas quando gosto. Não vou esperar para bater junto com todo o mundo...

★ "CORAÇÕES ENAMORADOS"

Com o próximo lançamento deste filme no Rio (em São Paulo, já es- tá em exibição), a Colúmbia está lançando as gravações da película. Os próprios artistas do filme (Frank Sinatra e Dóris Day) gravaram as melodias.

★ MUDANÇAS NA COPACABANA

A firma Irmãos Vitale adquiriu a maioria das ações da fábrica de dis- cos Copacabana. Antes, apenas Vici- te Vitale era sócio da fábrica e ago- ra entrou também seu irmão Emílio. Vai ser invertido maior capital na companhia e esperam-se grandes re- sultados deste sangue novo na Cop- acabana. Dentro de poucos dias deve ser eleita a nova diretoria.

★ CAUBI EM MAMBO

Caubi Peixoto, que se encontra no momento nos EE. UU., vai ter ou- tro disco lançado na praça em bre- ves dias. Trata-se do mambo de Be- tinho e Nazareno de Brito, "Mambo do galo", e o bolero de Portinho, "Superstição". Ambas as gravações foram muito bem orquestradas por Renato de Oliveira, que também di- rigiu a orquestra e a própria grava- ção.

★ SCHNEIDER NA ODEON

Esta é a última bomba. Schneider deixou a Todamérica e ingressou na Odeon. Na Todamérica, era diretor, ou melhor chefe de vendas; na Odeon, não sabemos ainda seu cargo. Dizem, porém, que ele será o diretor artísti- co, substituindo o Lentino. Será?

★ BOA PEDIDA

Nilo Sérgio assinou contrato de dez anos com a RCA Victor. Por este con- trato, durante aquele tempo, a Victor pensará com exclusividade os Lps da Musidisc. Desta forma, melhorará a qualidade e Nilo fica sem depender da antiga fábrica da Musidisc, agora em outras mãos.

★ ELLEN SEM AGÁ

Ellen de Lima (cantora da Colúmbia), que escreve seu nome sem agá, chama-se na realidade Helenice The- rezinha de Lima. Nasceu na Bahia, estudou no Rio e tem 17 anos de ida- de. Já gravou 4 discos e na sua mais recente gravação estão "Fui eu" e "Anseio", sambas-canção.



AO LADO: conversam Walter Stuart, Luís Galon e o cantor Orlando Ribeiro. ★ EM CIMA: Silvio Caldas, cantando na festa. E Chico, dos "Titulares do Ritmo", recebe o estatuto em "Braille".

Duas ou três vezes, os radialistas de São Paulo tentaram fundar sua associação, mas a coisa não pegou. Não sabemos explicar como isso aconteceu, podendo, todavia, garantir que a idéia ficou de pé, aguardando o momento adequado para eclodir com a força que caracteriza os grandes movimentos classistas. Efetivamente, em julho de 54, a história pegou fogo novamente e tamanho foi o entusiasmo desta vez, pela vitória do antigo ideal, que

assistimos, finalmente, à fundação da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo. O trabalho inicial coube a um punhado de homens do microfone e do vídeo, não lhes faltando o incentivo dos jornalistas radiofônicos filados à ACRESP.

"Farmácia do Radialista", já em pleno funcionamento. Um aparelho de TV avaliado em 60 mil cruzeiros, persianas e alguns móveis foram doados por firmas da capital. 8 laboratórios estão enviando medicamentos regularmente, sendo que a

OS PAULISTAS CONCRETIZAM

O GRANDE

Texto de MARIO JÚLIO

Comissão de Vendas de Cadeiras Cativas do São Paulo F. C. também compareceu com 10 mil cruzeiros. Médicos, advogados, proprietários de emissoras da capital fizeram suas

Walter Forster, Homero Silva, Rui Rezende, Walter Stuart, Mauro Pires e tantos outros, discutiram as bases da nova entidade, trabalharam semanas inteiras cuidando de tudo, inclusive dos estatutos. Nesta altura, apareceu o primeiro donativo, valiosíssimo (200 mil cruzeiros), feito por Emundo Monteiro, presidente da Associação das Emissoras de São Paulo. Afinal, veio a eleição, Edson Leite, mico inteligente, foi guindado ao posto de presidente. O antigo sonho dos radialistas bandeirantes transformara-se em realidade. A 7 de outubro de 1954, estava fundada a Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo.

Era preciso uma sede social à altura da classe. Edson Leite não mediu esforços. Trabalhou dia e noite, ajudado por alguns companheiros. Pediu e obteve auxílios financeiros e o resultado foi inteiramente favorável. No dia 29 de agosto deste ano, o primeiro presidente da ARESP entregava aos associados a nova sede, à Rua Brigadeiro Luís Antônio, 917, 6.º andar. Um primor! Um encanto de bom gosto e conforto.

Não houve quem não contribuísse. Paulo Machado de Carvalho e Edmundo Monteiro doaram 50 mil cruzeiros para as obras da sede social, entrando José Scatena com 15 mil cruzeiros para as instalações da



Sílvio Caldas coloca o distintivo da ARESP na lapela do vice-governador de São Paulo. À direita Edson Leite e Walter Stuart.





Manoel de Nóbrega, Carlos Alberto, Renato Cardoso e Rui Aranha: falam sobre a ARESP.

ofertas, contribuindo para o êxito da iniciativa.

A ARESP já possui 1.472 sócios da capital. Há forte e incentivador movimento de procura de carteiras sociais. Todos querem colaborar. O rádio paulista alcança, enfim, o seu maior sonho!

SONHO

Fotos de MARCELOS SCHULMAN

Espera Edson Leite ocupar mais um andar do prédio onde se acha localizada a sede social, onde existem restaurante, boate e um tea-



O sr. Paulo Machado de Carvalho, chefe das Emissoras Unidas e TV-Record, e o vice-governador de São Paulo, Porfírio da Paz.

trinho de bolso. Outro grande passo da entidade deverá ser concretizado ainda este ano. Trata-se da cooperativa dos associados, contando o presidente da ARESP, para o êxito do empreendimento, com a valiosa colaboração de Paulo Machado de Carvalho, Edmundo Monteiro, João Saad e Dario de Almeida.

A ARESP possui um patrimônio

de Cr\$ 1.062.000,00, representado pela totalidade de doações em dinheiro, móveis, máquinas, aparelhos, pagamentos de mensalidades e jóia.

Radialistas, diretores de emissoras, autoridades civis e militares confraternizaram-se na festa de inauguração da sede da ARESP. Um espetáculo deslumbrante, do qual damos amplos detalhes fotográficos nesta reportagem.

Edson Leite falando na inauguração da ARESP, e um grupo, com Dario de Almeida, Franco Montoro, Porfírio da Paz e Carmem Idal.



TUDO é BRASIL

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

O programa "Carrossel de Diversões", animado por Jaci Cavalcanti na Rádio Tabajara, está realizando um concurso para a escolha da Miss dos Bairros, o qual vem despertando interesse entre os frequentadores do cartaz dominical das 14 horas. ● George Matos, jornalista e produtor da Rádio Tabajara, recebeu convite para se transferir para a Rádio Ministério da Educação do Rio. ● E por falar em George Matos: é digna de registro "A Crônica da Noite", que a Rádio Tabajara leva ao ar diariamente, às 21 horas, na qual focaliza os acontecimentos em evidência da vida paraibana. ● A Rádio Arapuan apresentou a artista de teatro e boate, Elvira Pagã. É de lamentar-se o que sucedeu à artista, após o espetáculo, pois sem motivo justificável foi espancada e presa pela polícia local.

PARÁ

MARIZA GILBERTI

Zilda Ferreira é uma das mais populares cantoras do rádio paraense. Pertence ao elenco da Rádio Marajoara. ● Revelada pelo "Grêmio Juvenil", Cleide Araújo Lima vem-se apresentando com agrado em diversos programas da ZYE-20. ● O maestro Silésio de Carvalho é uma das mais recentes aquisições da Rádio Marajoara. ● A locutora Tereza Barbosa, da Rádio Clube do Pará, trocou o microfone pelo magistério, pois vai casar-se brevemente. ● O locutor Lustosa Filho já retornou de sua viagem à Bahia, onde esteve em visita à família, e já reiniciou sua atividade na PRC-5. ● O rádio-ator Fernando Matos vem participando com muito agrado das novelas levadas ao ar pelo PRC-5.

RÁDIO BAIANO

MACHADO GOMES

BIOGRAFANDO... — EDUARDO MESSEDER, a última revelação do rádio baiano, nasceu no dia 4 de novembro de 1934, em Salvador. Iniciou sua carreira artística na Rádio Cultura de Ilhéus. Em março de 1954, a convite de Cláudio Tavares veio para Salvador, onde se apresentou ao microfone associado. Terminado o seu contrato e atendendo ao desejo dos seus pais, afastou-se do rádio. Entretanto, os fans o reclamavam e ainda a Rádio Sociedade da Bahia conseguiu trazê-lo de volta, a 1.º de setembro deste ano, através o programa "Matinal das Mãos".

No rádio baiano, Eduardo Messeder tem as suas preferências voltadas para Nilson Brandão, Roberto Santos, Eulimar Oliveira e Lina Ferreira. No rádio carioca, aponta Nelson Gonçalves e Ângela Maria como os melhores cantores do Brasil. Gosta do futebol, cinema e praia. Sua carreira predileta é a medicina. Acha que o rádio da "boa terra" está ocupando um lugar destacado na radiofonia brasileira.

Eduardo Messeder venceu recentemente o Concurso promovido pelo Seminário de Música da Bahia, ganhando uma bolsa de estudos. Suas apresentações na Rádio Sociedade, aos domingos, às 11,15 e 21,45 horas, estão sendo bem recebidas pelos ouvintes baianos.

RÁDIO GAÚCHO

"Trovadores em desfile" é o programa que a Rádio Itaipava leva ao ar às terças-feiras, às 21,05 horas, sob o comando de Inácio Cardoso.

Otávio Augusto Vampré vem desenvolvendo intensa atividade à frente da direção artística da Rádio Farroupilha. Está movimentando a programação da veterana emissora e promete novidades para breve.

"Carroussel da alegria" é o cartaz que a Rádio Gaúcha apresenta diariamente, com início ao meio dia. Nêle desfilam os principais comediantes e cantores da emissora.

A Rádio Canoas vem dando grande destaque aos programas informativos, valendo salientar o índice de audiência de "Flash esportivo", "Síntese informativa" e "Rádio-jornal".

"Atire a primeira pedra", produção de Raimundo Lopes, está sendo apresentada pela Rádio Itaipava no horário das 20,30 das quintas-feiras.

No setor em que se especializou (músicas em gravações), a Rádio Difusora tem apresentado cuidadas audições aos seus sintonizadores.

LEOPOLDINA

RODRIGUES NETO

Almeida Filho, que há muito se encontrava afastado do rádio, seguiu para Juiz de Fora, onde, segundo consta, ingressará na Rádio Difusora. ● Raimundo Alves foi incluído no quadro de locutores da ZYK-5. ● Estêve novamente em Leopoldina a cantora Rogéria. Além de apresentar-se duas vezes no Clube Leopoldina, cantou em praça pública para os fans. ● Está entre nós o acordeonista Ed, integrante da Leopoldina Orquestra. ● Aguardam-se modificações na programação da emissora dirigida pelo sr. José Brando.

PARANÁ

A Rádio Ouro Verde, uma das mais novas emissoras da capital paranaense, vem apresentando cuidados programas de músicas em gravações.

Airton Goulart é apontado como dos mais ativos rádio-repórteres de Curitiba. Atua na Colombo, emissora que vem dando destaque ao setor informativo nas suas programações.

Consta que Walter Linhares permanecerá mesmo na Rádio Marumbi, apesar de ter recebido propostas para mudar de prefixo.

A Rádio Clube Paranaense anuncia para breve novos lançamentos, alguns dos quais trarão a assinatura do produtor Paulo de Avelar.

Está confirmado: no ano vindouro o locutor Norberto Castilho irá a Europa. Nessa ocasião, deverá percorrer diversos países do Velho Mundo.

Também a Rádio Cambiju promete mais novidades para breve. Depois da nova localização dos seus estúdios, deverá apresentar novos programas ainda no corrente ano.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Luís Cordeiro deixou a Rádio Poti, onde atuava há muitos anos. Ingressou na Rádio Tamandaré, de Recife. ● A Rádio Nordeste promete trazer Marta Rocha a Natal para atuar em dois programas. ● Paulo Roberto, da Rádio Nordeste, declarou que pretende deixar essa emissora para ingressar na Rádio Jornal do Comércio, de Recife. ● Eis os principais programas semanais da Rádio Poti: Segunda-feira, às 21,35, "A luz da história", produção de Geraldo Fontenele; Terça, às 20,35, "Atrações Armando Chaves", apresentando sempre um cantor de Recife; Quarta, às 21,05, "A vida em três tempos", produção de A. G. Melo Júnior; Quinta, às 20,35, "A estrela canta"; Sexta, às 21,05, "Pensão Champanhota", produção de Sebastião Carvalho; Sábado, às 21,05 — "Beco sem saída", produção de A. G. Melo Júnior; e Domingo, às 9 horas, "Domingo alegre", com Genar Wanderley e Haroldo Miranda.



CONFECÇÕES Idafas

a camisa que veste bem

FABRICAÇÃO PRÓPRIA

LOJAS E DEPARTAMENTO DE VENDAS

RUA SENHOR DOS PASSOS, 193 CENTRO

RUA S. CRISTÓVÃO, 242 PRAÇA DA BANDEIRA

OUÇAM: NOTICIÁRIO ESPORTIVO IDAFAS
De 2.ª a 6.ª feira, pela MAYRINK VEIGA, das 15 às 17 hs.
Pela RADIO TAMOIO, Basketball na Tabo, às 20:30 hs.



NAS BOAS CASAS DO RAMO

ARTIGOS PARA HOMENS,
SENHORAS E CRIANÇAS
MALHARIA - SHORTS
MAILLOTS - CALÇAS
BLUSAS - MEIAS
ROUPÕES, ETC.

Mexericos

DA CANDINHA



● Disseram-me que Virgínia Lane brigou com o Mário Provenzano e quase deixou a TV-Tupi. Mas houve a intervenção de amigos.

● A Dalva de Andrade e o José Ribamar estão firmes no caminho da Pretoria.

● O Carlos Frias acha que chegou a hora de abandonar definitivamente a política. Aliás, o seu médico avisou que ele não poderia sofrer emoções fortes, depois da ameaça de enfarte de que foi vítima.

● Jacira Gomes pintou os cabelos novamente. Disse que agora permanecerá muito tempo lourinha...

● Hélio Tys reclamou de sua nova vizinha o barulho da eletrola. Sua nova vizinha chama-se Nora Nei.

● Numa enquete realizada no bar da Nacional, Blecaute foi eleito por grande maioria o cantor que mais gosta de falar de si mesmo.

● Minha querida Zezé Fonseca sentiu muitíssimo a queda de Perón. Tanto que chorou diversos lenços.

● Eu soube que César de Alencar apostou uma fortuna na vitória de Ademar.

● Também o Raul Brunini me disse que está um pouco desiludido da política. Ele acha que ninguém fala nele sem falar no Carlos Lacerda...

● A Conchita Mascarenhas tirou um retrato no Ávila com as pernas muito de fora. O espôso (Mascarenhas do acordeon) não se incomodou, mas o pai de Conchita

proibiu que a foto fôsse distribuída. Pontos de vista...

● A Lúcia Helena me disse que a Nilsa Magrassi lhe havia dito que a Ísis de Oliveira soubera que a Daysi Lucidi descobrira que... o Sérgio Vasconcelos vai ser o novo diretor da Nacional depois que o sr. Juscelino tomar posse.

● Ester (Dulcídio) de Abreu está jururu. Emilinha Borba idem. Marlene também. Barcelos, Heron, Jacira, Átila, Vizeu, Herivelto, uma porção de gente. O dr. Ademar perdeu.

● Os srs. Miguel Cúri e Leon Eliachar fizeram as pazes. Ficou o dito pelo não dito. E a pomba da paz foi um homem de briga: Ricardo Galeno.

● Bené Nunes encontrou-se com Marta Rocha no Copacabana (boate) e quis falar com ela. A Martinha fingiu que não viu e não ouviu.

● Acabou o grande romance entre Marilena Alves e Geber Moreira. Cada um foi para seu lado e Marilena diz que nem sabe quem é Geber.

● Dolores Duran está esperando nenem. Para daqui a uns seis meses...

● Cada um com a sua mania... a Lourdes Mayer adora comer biscoitos na cama, na hora de dormir...

● Zé Trindade não comprada a dinheiro. Tudo à prestação... Quem me contou foi o Bill Farr.

● Essa eu não sabia! O Celestino Silveira era ateu e converteu-se ao catolicismo depois. Graças a Deus!

**ELAS
USAM...**
e recomendam



SABONETE

BIG

UM PERFUME PARA
CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !

"BIG" ECONOMIA !

Sabonete



Um
produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

NOVO CASAMENTO DE VIRGÍNIA LANE



Virgínia



Sérgio

Em declaração à nossa reportagem, Virgínia Lane revelou que deverá casar-se, de novo, ainda este ano, na cidade do México, com um desportista e industrial dos mais conhecidos no Rio de Janeiro. A estrela salientou que pretende consorciar-se logo que termine seu desquite (com Sérgio Kroef), que corre na Justiça.

Rádio em Revista

NOTAS CARIOCAS

Iniciou sua temporada na Rádio Tupi a cantora francesa Dany Dauberson.

Waldeck Magalhães lançou na programação noturna da Rádio Guanabara o programa "Inspiração".

Mário Lago foi eleito membro do Conselho Deliberativo da SBAT.

Comemorando o 10.º aniversário do programa "Papel carbono", Renato Murce realizará grande festa artística no mês vindouro.

Desligou-se da Rádio Mayrink Veiga, voltando a São Paulo, o comediante Renato Consorte.

O humorista e cantor Noel Carlos iniciou entendimentos com a Rádio Tupi.

A Rádio Mundial inaugurou novo horário de novelas: o das 20 horas das terças, quintas e sábados, com a história seriada de Amaral Gurgel, "Retalhos da vida".

Renovou contrato com as associadas cariocas a rádio-atriz Lêda Maria.

A Rádio Tupi contratou o cantor pernambucano Gilvan Chaves.

AUDITÓRIO

FRANCISCO ALVES

No dia 29 de setembro, dois dias após o terceiro aniversário da morte de Chico Alves, a Rádio Nacional prestou carinhosa homenagem à memória do grande cantor. Durante a audição do programa de Dirinha Batista, a PRE-8 inaugurou, em seu auditório, a placa de bronze que lhe dá o nome de "Francisco Alves". Vale recordar que o nome do Rei da Voz já havia sido dado ao auditório da Nacional logo após o seu trágico desaparecimento.

PUNIDA A RÁDIO GLOBO

Falando à nossa reportagem sobre o caso da Rádio Globo com a Justiça Eleitoral, já focalizado nestas colunas, informou o Sr. Luís Brunini (gerente da Emissora), que

MUDARIAM OS ESTÚDIOS

Os estúdios da Rádio Mayrink Veiga mudariam para Copacabana, foi o que apuramos em fontes ligadas à alta direção da Organização Vitor Costa. Os estudos nesse sentido já foram iniciados e tudo faz crer que a PRA-9 tomará essa medida com vistas à emissora de televisão que pretende instalar num futuro não muito remoto.

OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Os artistas abaixo vão receber artísticos Diplomas de popularidade, outorgados pela REVISTA DO RÁDIO, em data a ser marcada breve. E' que foram eles os dez mais votados na pesquisa que realizamos para saber do público quais os mais populares do nosso rádio. São eles, pela ordem alfabética:

ANGELA MARIA
CAUBI PEIXOTO
CÉSAR DE ALENCAR
DALVA DE OLIVEIRA
EMILINHA BORBA
FRANCISCO CARLOS
JOÃO DIAS
MAESTRO CHIQUELHO
MANOEL BARCELOS
MARLENE

a PRE-3 aguarda o pronunciamento do Tribunal Regional Eleitoral, ao qual está afeta a questão.

— Como foi noticiado (esclareceu Luís Brunini), o Chefe de Polícia encaminhou o caso ao Superior Tribunal Eleitoral. Este, em face da questão não ser de sua alçada, remeteu-a ao TRE. A Rádio Globo, portanto, aguarda serenamente a manifestação do Tribunal Regional.

Locutores

americanos no Brasil

Um grupo composto de 30 locutores do rádio e da televisão dos Estados Unidos visitará esta capital e São Paulo na segunda quinzena do corrente mês. Os radialistas norte-americanos visitarão ainda outras capitais da América Latina nesta excursão de um mês que estão realizando pelo continente.

RÁDIO-ATRIZ NO PALCO

Leda Fortes, rádio-atriz da Nacional paulista, participou do elenco que apresentou "O canto da Cotovia", de Anouilh, no Teatro Maria Della Costa. A jovem artista da PRG-9 ficou muito contente por ter trabalhado ao lado de Maria Della Costa e com aplausos recebidos da platéia bandeirante.

DEM AÍ

CARMEM CAVALLARO

Ainda este ano, o pianista Carmem Cavallaro realizará nova temporada no Brasil. Atuará, inicialmente, nesta capital, durante quinze dias, seguindo posteriormente para a capital bandeirante. Sua chegada ao Rio está prevista para os primeiros dias do mês de dezembro vindouro.

Rádio em Revista

GALHARDO EM PORTUGAL

Proposta das mais interessantes recebeu Carlos Galhardo para realizar nova temporada em Portugal, onde esteve há dois anos. Em face, entretanto, dos seus compromissos no Rio e em São Paulo, somente no ano vindouro o cantor poderá atender o convite para voltar à Europa.

O MUSEU DE CARMEM

Durante a Semana do Cinema Brasileiro, que ora se realiza no Hotel Quitandinha, foi inaugurada a

exposição de coleção de reportagens e pertences de Carmem Miranda. A instalação do certame foi presidida pelo governador fluminense e contou com a presença do prefeito de Petrópolis.

DE S. PAULO:

Por proposta do deputado Juvenal Rodrigues de Moraes, a Assembléia Legislativa de S. Paulo aprovou um voto de congratulações ao sr. Edmundo Monteiro, diretor-geral do "Diários" e Emissoras Associadas, pelo 25.º aniversário do seu ingresso na vida de imprensa.

Com legendas de Egas Muniz, a Record tem agora o programa "Long-Playing de Carmélia Alves", transmitido aos sábados, às 21,30 horas.

Foram ampliadas as acomodações do Departamento de Rádio-Jornal da Nacional paulista, ganhando Evaldo de Almeida Pinto e seus comandados mais uma sala.

A Bandeirantes transmite às terças-feiras, às 21 horas, o humorístico "Lotação para o paraíso", produção de Minas Carabeti.

A cantora Lení Caldeira, das Emissoras Associadas, viajará em dezembro para a Itália, com o conjunto de Robledo.

A Rádio São Paulo transmite semanalmente, diretamente dos hospitais da capital um interessante programa com artistas da casa.

Nasceu o filho de Moacir Expedito Vaz Guimarães, (redator e locutor do Departamento de Rádio-Jornal da PRG-9) e de d. Lucia Rego Freitas Cruz Vaz Guimarães. O garotinho foi batizado com o nome de Paulo Alcindo.

AOS LEITORES

Temos por várias vezes recomendados aos prezados leitores as duas outras revistas que fazem parte desta mesma empresa: "Vamos Rir" e "Vamos Cantar". Agora a recomendação volta a ser feita e com motivos, pois as edições de novembro dessas duas revistas, que já estão circulando, valem mesmo a lembrança. Tanto a revista "Vamos Rir" (uma revista de graça para toda a família) como a revista "Vamos Cantar" (letras de todas as músicas), estão repletas de matéria interessante e muitas ilustrações. Em todos os jornais estão à venda "Vamos Rir" e "Vamos Cantar" de novembro.

35 MIL CRUZEIROS !

O prêmio acumulado de 35 mil cruzeiros, do programa de teatro "Chance na TV" do canal 7, foi conquistado por Joyce Baraldi, que obteve a nota mais alta dos concorrentes, isto é, 9, 6.

Roubada a Rádio-atriz

Nos últimos dias do mês que passou, foi assaltada a residência da rádio-atriz Zezé Macedo. Os ladrões levaram-lhe muitas jóias, sendo o prejuízo da artista calculado em 20 mil cruzeiros.

MORREU A MÃE DA CANTORA

Faleceu, no dia 10 do corrente mês, a Sra. Inácia Freitas Lopes, genitora da cantora Dórea Lopes. O sepultamento, que contou com a presença de inúmeros colegas daquela artista, foi realizado no Cemitério de Inhaúma, nesta capital.

VEM MESMO A TV-NACIONAL

Já está completamente elaborado o plano de instalação da TV-Nacional. Para a concretização de sua emissora de televisão, a PRE-8 está na expectativa da anunciada reforma cambial ser aprovada ou não, a fim de poder conseguir divisas para importar o equipamento necessário.

CASOU-SE LUÍS ALBERTO



Por absoluta modéstia, o locutor esportivo Luís Alberto (da Rádio Nacional) ocultou o seu casamento, realizado há cerca de dois meses. Fêz questão fechada de participar o seu enlace matrimonial apenas alguns amigos íntimos, que foram convidados para a simples cerimônia com que comemorou o acontecimento. Alegando que não desejava publicidade, Luís Alberto cordialmente recusou-se a atender à reportagem desta revista, prometendo, entretanto, mais tarde, saciar a curiosidade geral de que se cercou a realização do seu matrimônio.

RENOVAÇÃO NA E-8

Renovaram contrato com a Rádio Nacional os seguintes cantores: Francisco Carlos, Bill Farr, Juanita Castilho, Lúcia Martins, Marion, Neusa Maria, Risadinha e Trigêmeos Vocalistas. Também o maestro Ércole Varetto reformou compromisso com a PRE-8.

TV

em revista

RIO

A TV-Rio lançou uma inovação no setor das transmissões esportivas: está proporcionando futebol aos telespectadores a partir do segundo tempo das preliminares.

"Uma bolsa de mulher", programa de Guilherme Figueiredo para a TV-Tupi, está sendo apresentado às sextas-feiras, às 21,35 horas.

Segundo um telegrama oriundo de Paris, existem na França, em pleno funcionamento, cerca de 200.000 receptores de televisão.

As terças e quintas-feiras, às 20,20, o Canal 6 leva ao ar a novela "David Copperfield", sob a direção de Chianca de Garcia.

Dentro do programa "O Congresso em revista", que a TV-Rio leva ao ar às quartas-feiras, o jornalista Murilo Melo Filho está apresentando um quadro preciso das atividades do Congresso em cada semana que passa.

Brevemente, estreará na TV-Tupi o tenor português Tomé de Barros.

Wilson do Nascimento é o encarregado do turfe, no setor esportivo do Canal 13. Tem realizado boas coberturas das reuniões do Jockey Clube Brasileiro.

Jorge Murad anunciou que brevemente voltará à televisão, lançando um programa variado.

No Canal 6, a atração das segundas-feiras é o programa "Café Society em 4.^a dimensão", comandado por Teófilo de Vasconcelos, que agora vai ao ar em rede com a Rádio Tamoio, às 22,15 horas.

Os novos estúdios da TV-5, que estão sendo construídos no prédio da rua das Palmeiras, terão um palco giratório e um auditório de 600 lugares.

Com a adaptação de "O corcunda de Notre Dame", o canal 7 voltou a apresentar o programa "Teverama" de Silas Roberg.

Abílio Pereira de Almeida lançou na PRF-3-TV o programa "Café-Society", com Odete Lara e Cleide Laconis no elenco.

Foi bastante apreciado o trabalho de estréia de Renato Consorte, no tele-drama "Ressurreição", de José Castelar, apresentado pela TV-5.

Jane Batista vem atuando como garôta-propaganda no canal 5.

Durante um programa do "Ganha Tempo Duchon", da TV-Record, César de Alencar apresentou alguns aspectos interessantes da vida interna de um programa de televisão, mostrando ao público como trabalham os câmeras, diretores de TV, sonoplastas e outros técnicos.

Fernando Lôbo é quem vai produzir o show "Grande Revista São Luiz", que a PRF-3-TV já vem transmitindo aos domingos.

Em substituição ao "Hotel da Sucessão", Max Nunes lançou na TV do Sumaré o "Hotel da Confusão".

SÃO PAULO

QUEM VÊ CARA...



1 — Ganhei prestígio e dinheiro como executante de um instrumento ao qual muitos não dão importância. Aliás, meu nome artístico está ligado a ele. Quem sou eu?



2 — Sou executante de um instrumento de cordas e há muitos anos estou no rádio. Tenho inúmeras composições de minha autoria. Pertencço à Rádio Nacional. Quem sou eu?



3 — Vocês naturalmente devem lembrar-se de mim, pois minha voz era semelhante à de Sílvio Caldas. Hoje estou fora do rádio. Minhas iniciais são A. L. Qual é o meu nome?

RESPOSTAS:

1 — Russo do Pandeiro; 2 — Carolina Cardoso de Menezes; 3 — Abílio Lessa.

Olivinha ao lado do retrato do cantor português Raul Mota.

★ — ★

Ninguém diria, ao ver Olivinha de Carvalho, que a intérprete da música popular tem vinte anos de rádio. Acontece, porém, que ela os tem e completou-os justamente no dia 5 de outubro. Conversando com o repórter, Olivinha desfilou todo o rosário de suas atividades radiofônicas, desde seus cinco anos, época em que se iniciou no rádio, para a marcha de sucessos que hoje ostenta em sua carreira de cantora.

Agora, ao completar seus vinte anos de rádio, nada mais justo do que ouvi-la sobre sua carreira e anotar os fatos marcantes de sua profissão. Começamos pois com a seguinte pergunta:

— Olivinha, quantos anos você tem?

— Vinte e cinco anos de idade, solteira, vacinada e torcedora do Vasco.

**CONTINUA NA
PÁGINA SEGUINTE**

**FEZ VINTE
ANOS DE RÁDIO
... E AINDA É BRÔTO!**

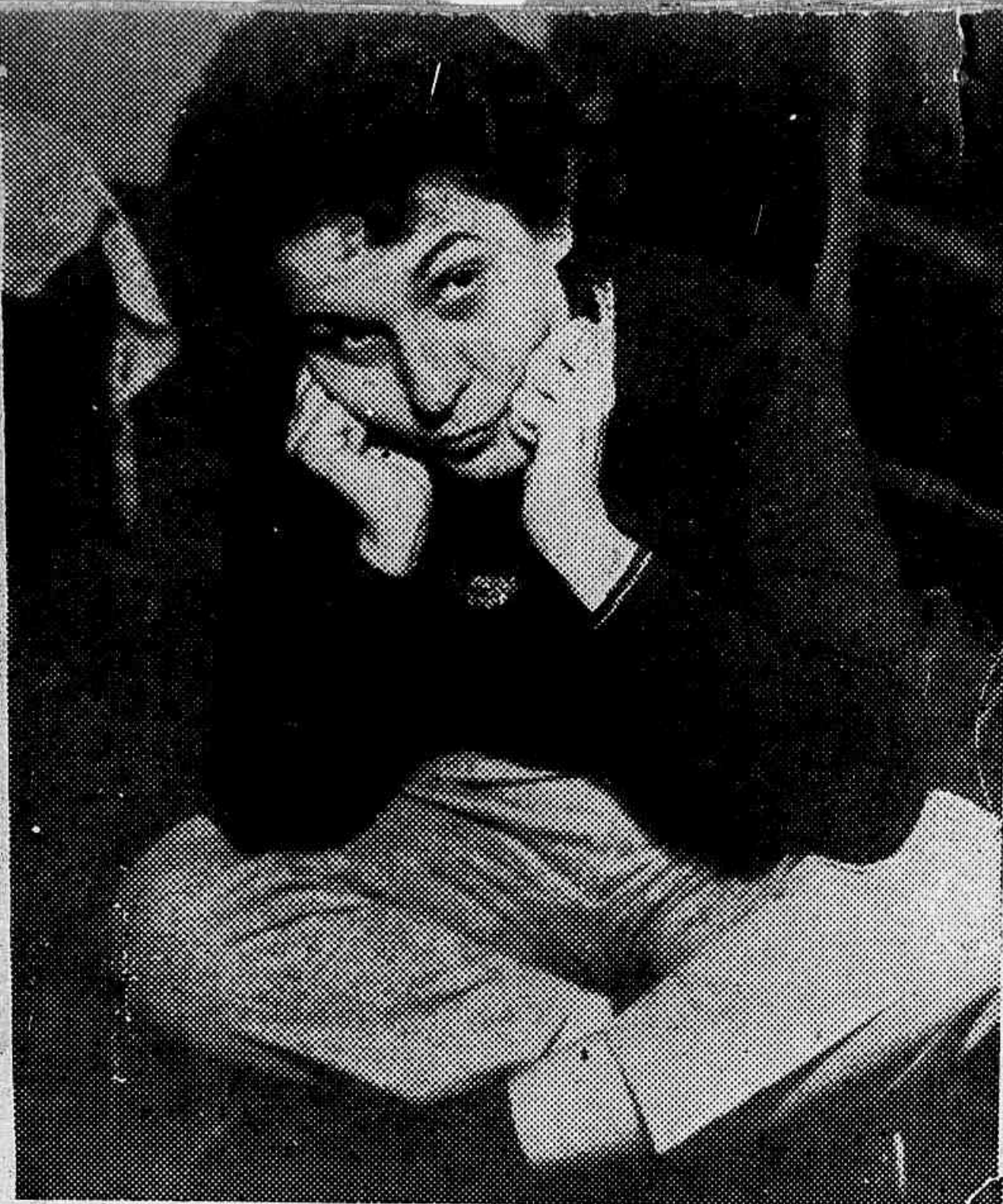


QUEM É O GRANDE AMOR DE OLIVINHA ?

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

Um retrato de Olivinha (e sua mamãe), aos cinco anos quando estreou no rádio. E outra foto, atual, em que ela mostra o diploma





Uma expressão de tristeza: será saudades "dêle"? Ela diz que não ha nada por enquanto



E, agora, um riso de felicidade. Vai ver que chegou carta... e com boas notícias.



Uma pôse com a mamãe, companheira inseparável — e mais uma amiga. ★ AO LADO: o abraço do César de Alencar.

CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR

— Então você, com vinte e cinco anos de idade, completando vinte de rádio, nasceu quase no microfone?!

Ela ri e adianta:

— Foi quase isso, porque me iniciiei muito novinha. Com cinco anos de idade.

— Algum programa infantil?

— Não. O programa era de profissionais e se chamava "Heraldo Português", sendo apresentado aos

domingos, na Rádio Cajuti. Aliás, entrei para o rádio por simples acaso!

— Como foi isso?

— Foi num piquenique

— Um piquenique?

— Sim. Um piquenique em Paquetá e nossa família estava toda reunida. Próximo à nossa mesa, havia outra família portuguesa e um senhor tocando guitarra. Fui chegando, chegando e, em determinado instante, comecei a cantar, enquanto êle me acompanhava, divertido. Estava selada minha sorte.

— Por que, era dono de alguma estação de rádio?

— Não, era o sr. Manoel Pereira, grande amigo nosso e hoje industrial, que tocava no programa "Heraldo Português" e que, logo depois, conversando com meu pai, pediu para que êle deixasse eu cantar no rádio.

— E depois?

— Fiz sucesso, felizmente, e comecei a ganhar dinheiro.

— Quanto era o cachê?

— Quinze cruzeiros...

— E depois?

— Fui indo. Aos seis anos, o dr. Américo Moraes, advogado, que era





Olivinha guarda todos os recortes, desde os 5 anos.

o locutor do programa, fêz um fado para mim intitulado: "Tenho Seis Anos Apenas".

— Sucesso!

— Justamente! Aos nove anos fui a São Paulo, numa caravana artística, e ganhei meu primeiro contrato como artista da Colúmbia para gravar. Um ano mais tarde, ao tomar parte numa festa de Maria Amorim, fui convidada por Walter Pinto para integrar sua companhia de revistas com Oscarito, cantando e fazendo esquetes. Mais tarde fui ao Norte com Ema Dávila, Delorges Caminha e, ao voltar, em 1941, firmava contrato com a Rádio Guanabara.



bara.

— E na Guanabara?

— Fiquei bastante tempo. Certo dia, em 1944, fui convidada a filmar com Marlene e Albano, aparecendo no filme "Pif-Paf". Em 1945 fui trabalhar na Companhia Teatral de Amália Rodrigues. Mais tarde fui para a Mayrink, onde comecei

atuando como rádio-atriz. Quando houve oportunidade, passei a cantar novamente e, depois, voltei à Guanabara, de onde fui para o "Night And Day".

— E na Nacional, desde quando você está lá?

— Desde 1950, quando fui convidada por Vitor Costa para voltar ao rádio.

— Agora, vamos entrar no terreno das indiscrições: e de amôres, como é que vamos?

— Não há nada, por enquanto...

— Mas houve aí uns boatos em torno de um romance seu com o Angelo, do Benfica?...

— Não. Simples conhecimento de bons amigos.

— Depois que o Benfica saiu daqui não se corresponderam?

— Bem, êle me escreveu uma carta de Caracas...

— E você?

— Eu respondi...

— E depois?

— Agora me escreveu de Portugal...

— E você?...

— Vou responder...

Depois dessas reticências, Olivinha não se pôde conter e sorriu.



Ela e Angelo, jogador do Benfica, e que, segundo tudo indica, estaria apaixonado pela estrelinha. Talvez surja daí o casamento. Pelo que Olivinha recebe parabéns.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★
Ano VIII — N.º 320
29 de outubro de 1955

★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★
SECRETARIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★
Venda avulsa
Cr\$ 5,00
Atrasado: Cr\$ 6,00

ASSINATURAS:
Anual Cr\$ 250,00
Semestral Cr\$ 130,00
As assinaturas começam e
terminam em qualquer mês

★
REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ RE-
PÓRTERES: J. Cáspary, Max
Gold, Waldemir Paiva, Fernando
Luís e Hélio Tys ★ COLABORA-
DORES: René Bittencourt, Hen-
rique Campos, Emilinha Borba,
Cândida Molina, Alziro Zarur,
Mário Júlio, Wilson Ângelo,
Júlio Lara, Mário Teixeira e
Machado Gomes ★ ASSISTEN-
TES: Aroldo Santa Maria, Roberto
Reis, Gerson Souza Monteiro e
Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO
ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vi-
cente de Alencar e Pierre Carnotel
★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁ-
FICO: Aymoré Marela, Eufrosino
Mello e Hélio Brito.

CAPA

★ Duas rainhas, uma da beleza,
outra da simpatia. Não há dúvida de
que Emilinha Borba e Marta Rocha
formam uma dupla sensação. Reuní-
las numa pôse e presentear os leito-
res com a foto, eis tudo. Ai estão elas,
belas, simpáticas, rainhas de verdade.

VALE A PENA VER

Como sempre acontece os leitores
terão na próxima semana mais uma
edição de sua revista preferida reple-
ta de novidades. Mas deveremos des-
tacar três assuntos. Um deles é a
queda de Perón, na Argentina, comen-
tada pelos artistas de rádio. O outro
é uma reportagem curiosa sobre a in-
fância de César Ladeira. E por fim
uma autêntica "bomba": um abraço
que vale milhões... o abraço dos dois
maiores "cartazes-inimigos" do rádio
brasileiro! Na próxima edição.

INICIATIVAS

A chegada do fim de ano traz a esta revista três incumbên-
cias. Uma já se tornando tradicional, a seleção dos Melhores do
Rádio. Outra nova, recente, de um ano, a escolha dos artistas (elas
e eles) mais elegantes dos doze meses. E a terceira, inédita ainda,
a indicação de "o radialista do ano". Para a primeira das três ini-
ciativas os cronistas radiofônicos terão a tarefa e dela saberão de-
sempenhar-se bem. Por sinal que aos Melhores do Rádio serão
juntadas outras classificações além das habituais, outros setores de
atividades dos radialistas. Na indicação dos dez homens e dez da-
mas mais elegantes do rádio funcionará um júri encoberto, à base
do sigilo, como no ano passado, porque assim será melhor, dadas as
susceptibilidades que o assunto comporta. E na seleção do "Radia-
lista do ano" o critério a ser estabelecido comporta estudos, se bem
que a escolha dos que poderão honrar o título já venha sendo feita.

APOGEU DO RÁDIO

É a evolução, é o progresso, é o avanço implacável e inevitável.
Os jornais sobre as revistas, o rádio sobre o jornal e, mais cedo ou
mais tarde, a televisão sobre o rádio. O que acontece hoje não é
mais dos diários e muito menos dos semanários; é das ondas, do
microfone volante, da frequência modulada, dos repórteres das
emissoras. Onde ocorre algo, o rádio está. Na hora, no momento
exato, o público sabe. Por isso, nunca se ouviu tanto rádio como de
3 a 10 de outubro. Urna aberta, microfone perto. Voto contado,
resultado transmitido. E' a era. Que é do rádio, a quem ninguém
fura, a quem ninguém suplanta e a quem só um dia — longe ainda
— a televisão poderá enfrentar. No mais, é ler nos jornais pelo
prazer de ler, confirmar, esmiuçar. Nas revistas, pelas fotos, de-
talhes, a nenhuma prensa. Mas o que vale na realidade, o que é
hodierno, vibrante, instantâneo, e insuperável, é o rádio mesmo.

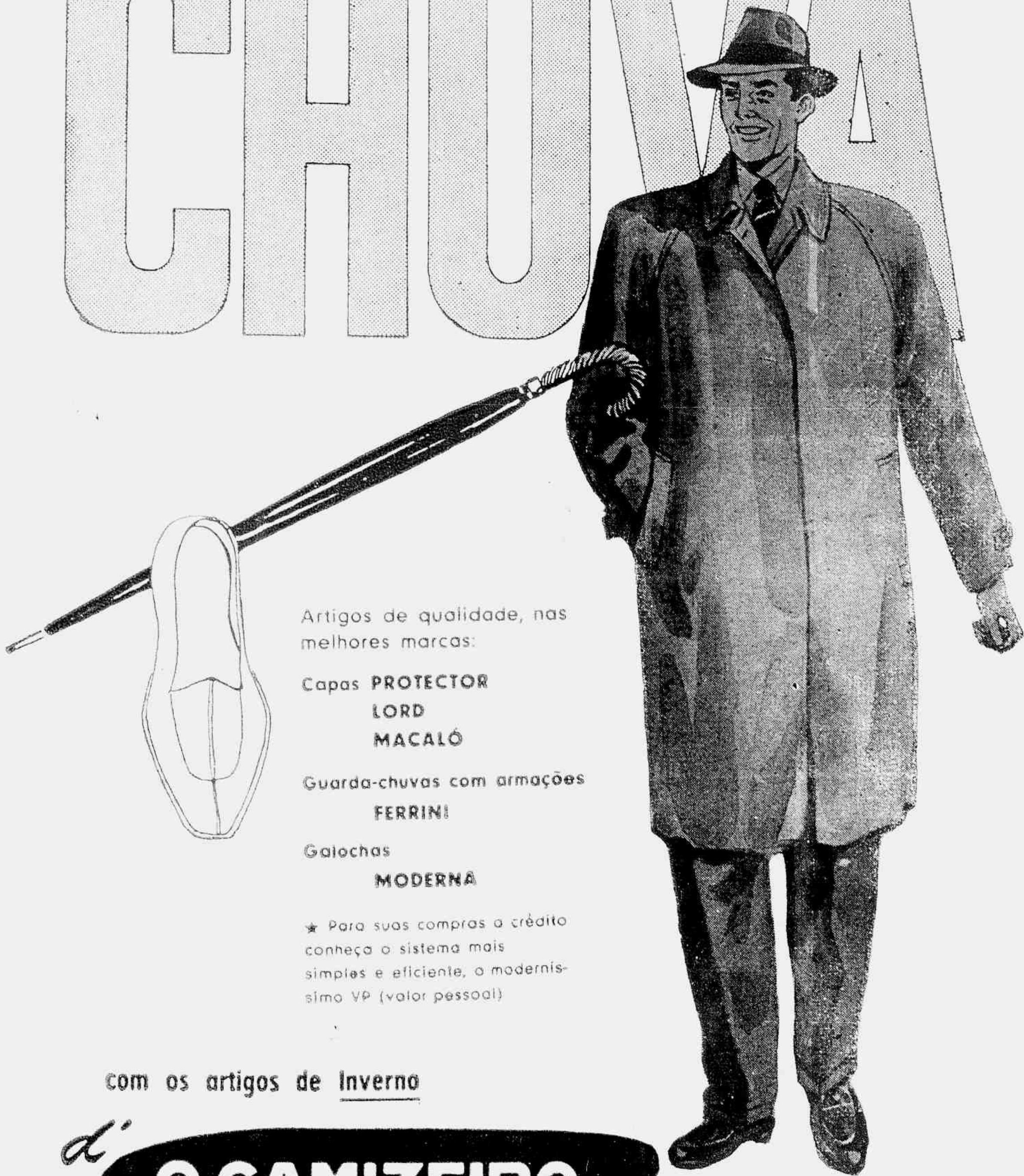
Dois Livros

Chegam-nos às mãos dois livros. Um desse esforçado edu-
cador e radialista Fernando Tude de Souza, outro, de
versos, de Cícero Acaiaba, um nome novo que se vem impon-
do como novelista na Nacional. O pequeno volume de Tude
de Souza nos traz o discurso que ele proferiu há tempos como
paraninfo dos bachareis em jornalismo. Valeria a pena que
não apenas os jornalistas, novos ou velhos, conhecessem as
palavras do ex-diretor da Ministério da Educação, mas tam-
bém os radialistas, mórmente os de redação e informação,
porque ali se encontram, a par de conceitos belos e certos,
conselhos precisos e justos. Já o livro de poesias de Cícero
Acaiaba é mais, e nisso tem seu valor, uma recreação ao es-
pírito, um convite ao devaneio, ao pensamento, em versos lí-
ricos e sinceros, bons e bonitos. Embora equidistantes — poe-
mas e palestra — os dois volumes aqui se encaixam numa
mesma nota como assim se poderiam juntar numa mesma
estante. E' a bibliografia dos radialistas que se vai formando
— e com dois ótimos exemplares em "Jornalismo e Educação"
e "Versos de Ontem e de Hoje".

ANSELMO DOMINGOS

Defenda-se da

CHUVA



Artigos de qualidade, nas
melhores marcas:

Capas **PROTECTOR**
LORD
MACALÓ

Guarda-chuvas com armações
FERRINI

Galochas
MODERNA

★ Para suas compras a crédito
conheça o sistema mais
simples e eficiente, o modernis-
simo VP (valor pessoal)

com os artigos de Inverno

d' **◉ CAMIZEIRO ◉**

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA. 28 e 38

SABÃO CARDEAL

*Na sua classe,
o melhor!*



*Na cosinha
e no tanque,
ele é o tal*



UM PRODUTO DAS

INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO.